

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ,  
ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
(художественное отделение)**

**Система оценки творческих способностей детей**

Отбор детей для приема на художественное отделение МБУДО «Отраденская ДШИ» проводится приемной комиссией на вступительных испытаниях в форме просмотра домашних работ. Поступающий представляет не менее пяти работ самостоятельно выполненных в цвете.

Представленные работы оцениваются приемной комиссией с точки зрения следующих параметров:

- 1) Законченность работы, заполнение пространства листа;
- 2) Аккуратность заполнения цветом и гармоничность цветовых сочетаний;
- 4) Художественность проявления творчества, проработанность деталей.

Выявленные параметры оцениваются по дифференцированной балльной системе и заносятся в протокол заседания приемной комиссии. Минимальный балл – 3, максимальный балл – 5.

**Критерии оценки домашних работ**

Критерии оценки	Балл	Показатели уровня
1. Законченность работы, заполнение пространства листа; 2. Аккуратность заполнения цветом и гармоничность цветовых сочетаний; 3. Художественность проявления творчества, проработанность деталей.	3	1. Работа не закончена, пространство листа не воспринимается как единое; не найдены пропорциональные соотношения между изобразительными пятнами и плоскостью листа в целом; непонятно, что нарисовано. 2. Работа выполнена не аккуратно; цвет не используется; нет цветовой гармонии; 3. Проявления творчества отсутствует; детали отсутствуют или очень слабо выражены.
1. Законченность работы, заполнение пространства листа; 2. Аккуратность заполнения цветом и гармоничность цветовых сочетаний; 3. Художественность проявления творчества, проработанность деталей.	4	1. Работа в целом закончена; изобразительная плоскость организована, но наблюдается незначительный дисбаланс в соотношении основных пятен; 2. Отсутствует навык аккуратности, мало использовано цвета; цветовые сочетания не гармоничные; 3. В решении темы наблюдается индивидуальный подход; детали присутствуют, но в не большом количестве.

<p>1. Законченность работы, заполнение пространства листа;</p> <p>2. Аккуратность заполнения цветом и гармоничность цветовых сочетаний;</p> <p>3. Художественность проявления творчества, проработанность деталей.</p>	5	<p>1. Работа закончена, организация изобразительной плоскости сбалансирована, изобразительная плоскость представляет собой гармонично организованное пространство, интересное прочтение темы.</p> <p>2. Работа выполнена аккуратно; цветовая организация целостна и гармонична</p> <p>3. Ярко выражено индивидуальное прочтение темы, присутствуют проработанные детали и украшения.</p>
--	---	--