

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

### Система оценки творческих способностей детей

Отбор детей для приема на музыкальное отделение МБУДО «Отраденская ДШИ» проводится приемными комиссиями на вступительных испытаниях в форме прослушивания и собеседования, позволяющих определить наличие и уровень музыкальных способностей ребенка, его интеллектуальное развитие, эмоциональную отзывчивость, а также соответствие исполнительского аппарата ребенка музыкальному инструменту, выбираемому для обучения. Выявленные параметры оцениваются по дифференцированной балльной системе и заносятся в протокол заседания приемной комиссии.

#### **Требования к творческим способностям детей:**

##### 1. Музыкальные способности:

- Хорошо развитый музыкальный слух;
- Чистое интонирование в пении;
- Чувство музыкального ритма;
- Музыкальная память.

##### 2. Предрасположенность к занятиям музыкой.

#### **Определение творческих способностей детей на вступительных испытаниях:**

1. Музыкальный слух – точное повторение предложенных попевок и отдельных звуков; умение найти прозвучавший звук на клавиатуре фортепиано и услышать направление движения мелодии; определение количества звуков в гармоническом сочетании – по 5-балльной системе;
2. Музыкальная интонация – чистота интонации в исполняемой песне, точность повтора прозвучавших мотивов или отдельных нот – по 5-балльной системе;
3. Музыкальный ритм – точное повторение ритмического рисунка – по 5-балльной системе;
4. Музыкальная память – умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания – по 5-балльной системе;
5. Предрасположенность к занятиям музыкой – общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения, эмоциональность, творческая фантазия, исполнительские данные – физическое состояние исполнительского аппарата, быстрота двигательных реакций, природная гибкость мышц, «праворукость» или «леворукость» и др. – по 3-балльной системе.

**Для поступления в МБУДО «Отраденская ДШИ» необходимо набрать не менее 14 баллов.**

Учащиеся, посещавшие подготовительную группу, проходят вступительные испытания с учетом оценок, полученных по учебным предметам «музыкальный инструмент» и «сольфеджио».

**Для поступления в МБУДО «Отраденская ДШИ» после обучения в подготовительной группе необходимо набрать не менее 20 баллов.**

**Содержание вступительного прослушивания  
для диагностики уровня музыкальных способностей детей**

№ п/п	Форма	Цель	Содержание (требования к поступающим)
1	Прослушивание	Определение уровня музыкальных способностей: слух, интонация, память, ритм («стартовое» определение).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнить песню по выбору поступающего (1 куплет), возможно с собственным сопровождением;</li> <li>- повторить (спеть на любой слог) интонационные попевки на 3-х – 5-ти звуках, сыгранных на фортепиано, или с голоса;</li> <li>- послушать сыгранный на фортепиано звук, спеть его, а затем найти его на клавиатуре (в пределах одной октавы);</li> <li>- прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на фортепиано, и услышать направление движения мелодии (вверх и вниз);</li> <li>- прослушать и определить на слух количество одновременно звучащих звуков (1, 2 или «много»);</li> <li>- прослушать небольшую музыкальную фразу, исполненную на инструменте или прохлопанную в ладоши, и воспроизвести ее ритмический рисунок, хлопая в ладоши (ритмическое «эхо»).</li> </ul>
2	Собеседование	Предрасположенность к занятиям музыкой, эмоциональная восприимчивость, умение выразить эмоции. Исполнительские данные («стартовое» определение).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа с ребенком для определения его музыкально-эстетических ориентаций;</li> <li>- исполнение наизусть стихотворения по выбору ребенка (объемом в 3-4 четверостишия);</li> <li>- слушание музыки (1-2 пьесы) с определением настроения и образного содержания;</li> <li>- выполнение предложенных несложных упражнений, используемых для формирования исполнительского аппарата;</li> <li>- общий анализ состояния исполнительского аппарата ребенка: руки, корпус и т.д. («стартовое» определение).</li> </ul>

### Критерии оценки музыкальных способностей детей

Оценочный балл	Музыкальный слух	Музыкальная интонация	Музыкальный ритм	Музыкальная память
5 баллов	Ребенок точно воспроизводит заданный звук (звуки) голосом; правильно воспроизводит и слышит направление движения мелодии; быстро находит прозвучавшую ноту на клавиатуре; без ошибок определяет количество одновременно прозвучавших звуков.	Чистое, выразительное воспроизведение приготовленной песни; точное интонирование предложенных попевок или отдельных звуков; ладотональная устойчивость.	Точное воспроизведение ритмического рисунка в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
4 балла	Ребенок допускает небольшие ошибки в воспроизведении заданных звуков голосом; уверенно воспроизводит мелодическую линию, допуская небольшие ошибки в определении направления движения; воспроизводит заданный звук на клавиатуре со 2-й – 3-й попытки; допускает небольшие ошибки в определении количества одновременно прозвучавших звуков.	Пение песни в характере. Неустойчивая интонация. Небольшая ладотональная неустойчивость.	Достаточно точное повторение ритмического рисунка (80%) в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
3 балла	Ребенок допускает ошибки в воспроизведении заданных звуков голосом; неправильно воспроизводит мелодическую линию, допускает ошибки в определении направления движения; воспроизводит заданный звук на клавиатуре с 5-й – 6-й попытки; допускает ошибки в определении количества одновременно прозвучавших звуков.	Интонационная неточность исполнения приготовленной ребёнком песни; ладотональная неустойчивость; неточное интонирование предложенных попевок или отдельных звуков.	Неточное воспроизведение заданного ритма (70%), не выдерживается заданный темп и метр.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
2 балла	Ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не слышит количества прозвучавших одновременно звуков.	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение как приготовленной песни, так и предложенных попевок.	Ребенок не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.	Невозможность запоминания предложенных заданий.
1 балл	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.	Ребенок отказывается выполнить предложенные задания.

### Критерии предрасположенности детей к занятиям музыкой

Оценочный балл	Показатели
3 балла	Артистичность исполнения подготовленной ребёнком песни; эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные отрывки; точное определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента; выразительное чтение стихотворения; 100%-я приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
2 балла	Маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента со 2-й – 3-й попытки; средняя приспособленность игрового аппарата ребёнка к инструменту.
1 балл	Невыразительное, но уверенное чтение стихотворения; определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с 4-й – 5-й попытки; низкая приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.