

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Отраденская детская школа искусств»

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 3
от 24.06.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
О.В. Маринич
Приказ № 61 от 24.06.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ»

Срок реализации – до 7 лет
Возраст детей – от 6,5 лет до 18 лет

Составители: преподаватели
МБУДО «Отраденская ДШИ»
Семейкина С.А., Богданов А.А.,
Ишутина И.Ю., Малахова Л.В.

г. Отрадное
2022 г.

Программа составлена в 2021 году.

Программа скорректирована: в 2022 году (внесены изменения в нормативно-правовую базу).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Юный музыкант» (далее - Программа) предназначена для обучения детей по отдельным индивидуальным учебным предметам на музыкальном отделении в рамках платных образовательных услуг МБУДО «Отраденская детская школа искусств» без права получения документа (свидетельства) о соответствующем образовании установленного образца, в том числе дополнительно к учебному плану.

Нормативно-правовая база конструирования Программы:

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Направленность Программы: в области музыкального искусства.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте или вокального исполнительства.

Задачи:

- **обучающие:**
 - формирование личности ребенка, развитие познавательного интереса к инструментальному или вокальному творчеству;
 - формирование комплекса исполнительских навыков и умений с учетом возможностей и способностей учащегося для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста;
 - накопление запаса музыкальных впечатлений;
 - обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства.
- **развивающие:**
 - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
 - развитие музыкальных способностей обучающегося: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
 - развитие познавательных интересов учащихся и художественно - образного мышления;
 - развитие самостоятельности, ответственности, внимания;
 - соблюдение правил поведения на уроке, приучение к дисциплине и труду, воспитание чувства товарищества, дружелюбия и отзывчивости.
- **воспитательные:**
 - воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
 - воспитание грамотных слушателей;
 - приобщение к мировому и национальному культурному наследию;

- формирование общей культуры и личности юного музыканта;
- практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей;
- формирование активной жизненной позиции.

Актуальность:

- выявление и развитие способностей ребенка, формирование потребности самовыражения через творчество в условиях большой загруженности детей в общеобразовательной школе - через облегченный репертуар и требования по промежуточной аттестации;

- формирование общей культуры учащихся, эстетического вкуса, культуры свободного досуга;

- развитие целеустремленности, трудолюбия, формирование способности к самостоятельным поступкам и принятию ответственности за их результаты;

- обеспечение индивидуального подхода к обучению для определения перспективы развития каждого ребенка.

Возраст обучающихся: программа предназначена для обучения детей от 6,5 лет до 18 лет.

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по Программе: шесть с половиной лет.

Педагогическая целесообразность: Приобретение детьми знаний, умений и навыков в области инструментального/ вокального исполнительства способствует развитию художественных способностей ребенка. Программа дает возможность преподавателю осуществить дифференцированный подход к каждому ребенку, наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся, а также его физических данных.

По сложности и объему репертуара программа для обучающихся может быть трех уровней:

- 1) для обучающихся со слабыми музыкальными данными (стартовый уровень);
- 2) для обучающихся со средними музыкальными данными (базовый уровень);
- 3) для обучающихся с хорошими музыкальными данными (продвинутый уровень).

Особенности набора: свободный. При наборе учитывается наличие музыкальных способностей у ребенка - интонации, слуха, ритма, памяти, для занятий вокалом - также певческих данных.

Срок реализации: Срок освоения Программы для детей, начинающих занятия в возрасте 6,5-9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения Программы для детей, приступающих к занятиям в возрасте от 10 до 14 лет, составляет 5 лет.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: один раз в неделю.

Формы проведения занятий: аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Формы организации занятий: индивидуальное занятие.

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- уметь самостоятельно разбирать, разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;

- приобрести навыки публичного выступления;

- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения;

- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике;

- знать историю своего музыкального инструмента.

Метапредметные:

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Способы проверки: Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план Программы «Юный музыкант» рассчитан на срок освоения до 7 лет. Срок освоения Программы для детей, начинающих занятия в возрасте 6,5-9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения Программы для детей, приступающих к занятиям в возрасте от 10 до 14 лет, составляет 5 лет.

Учебно-тематическое планирование содержится в программах учебных предметов в соответствии с выбранным музыкальным инструментом или в учебной программе по вокалу. В учебно-тематическом планировании дан расчет часов, исходя из нагрузки 0,5 академического часа в неделю.

В случае нагрузки 1 академический час в неделю продолжительность занятий по каждому разделу увеличивается в два раза.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями.

Срок обучения – 7 лет (для поступающих в возрасте от 6,5 до 9 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (год обучения, класс)	
									Зачеты, контр. урок	Экзамен
		I	II	III	IV	V	VI	VII		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки									
1.1.	Музыкальный инструмент/ вокал	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	I, II, III, IV, V, VI, VII	
ВСЕГО:		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)		

Срок обучения – 5 лет (для поступающих в возрасте от 10 до 14 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (год обучения, класс)	
							Зачеты, контр. урок	Экзамен
		I	II	III	IV	V		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки							
1.1.	Музыкальный инструмент/ вокал	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	I, II, III, IV, V	
ВСЕГО:		0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)	0,5 (1)		

При начале занятий в возрасте 6,5-9 лет 1-4 классы считаются младшими, 5-7 классы считаются старшими.

При начале занятий в возрасте 10-14 лет 1-2 классы считаются младшими, 3-5 считаются старшими.

Часы для концертмейстера (в случае необходимости) предусматриваются в объеме не менее 50% аудиторного времени.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательной деятельности:

- индивидуальные занятия.

Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение форм аудиторных занятий:

Аудиторные занятия проходят в форме учебного занятия – урока.

Внеаудиторные занятия могут быть использованы обучающимися на выполнение домашних заданий, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом

минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программы основного общего образования и определяется следующим образом - от 0,5 до 1 часа в неделю.

Продолжительность одного занятия: 0,5 или 1 академический час. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом ДШИ.

Объем нагрузки в неделю: Аудиторные занятия – 0,5 или 1 академический час в неделю, внеаудиторные (самостоятельные) занятия – не более 1 академического часа в неделю. Общий объем нагрузки в неделю не превышает 2 часов.

Материально-технические условия реализации Программы:

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем;
- библиотеку, имеющую нотную литературу, учебные сборники и пособия, методическую литературу;
- фонотеку, видеотеку (музыкальные произведения для прослушивания на уроке);
- хорошо освещенные учебные аудитории для индивидуальных занятий.

Учебные аудитории для занятий имеют площадь не менее 10 кв.м. Учебные аудитории оснащены пианино/роялями, современной учебной мебелью (письменными столами для преподавателей, шкапами для хранения нот и методической литературы), оформляются наглядными пособиями (плакаты, портреты композиторов, таблицы, карточки и т.д.).

Все учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Средства обучения:

- музыкальный инструмент, в зависимости от выбранного инструмента для занятий, метроном, пюпитры для нот;
- интерактивная панель, ноутбук, беспроводная колонка;
- мультимедийные, аудиовизуальные, аудио пособия, CD-диски;
- методическая и нотная литература (приведена в списке основных репертуарных сборников в учебных программах по видам инструментов);
- наглядные пособия, таблицы, карточки, портреты композиторов.

Педагогические кадры:

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Преподаватели ДШИ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или курсы повышения квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательными учреждениями в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании изучения Программы учащийся должен получить следующий комплекс знаний и умений:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- наличие навыков сольного исполнения музыкальных произведений;
- знание художественно-исполнительских возможностей своего инструмента;
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, путем выставления на уроках оценок по 10-балльной системе: «отлично +» (5+), «отлично» (5), «отлично -» (5-), «хорошо +» (4+), «хорошо» (4), «хорошо -» (4-), «удовлетворительно +» (3+), «удовлетворительно» (3), «удовлетворительно -» (3-), «не удовлетворительно» (2).

Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Текущий контроль успеваемости направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную подготовку домашнего задания, правильную организации самостоятельной работы, имеет воспитательные цели, носит стимулирующий характер. Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т.п.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки (в конце каждой четверти);
- академические концерты (в конце каждого полугодия).

Контрольные уроки и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На академическом концерте учащиеся исполняют 2 разнохарактерных произведения.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 10-балльной системе.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, книгах зачетов, сводной ведомости учащихся.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и учебного года. Четвертные оценки выставляются на основании результатов текущего контроля, оценки за контрольный урок, а также с учетом выступлений на зачете.

При выведении годовой (переводной) оценки учитывается следующее:

- четвертные оценки;
- оценка годовой работы ученика;
- оценка за выступление на академическом концерте.

По завершении изучения полного курса учебного предмета аттестация

проводится в форме академического концерта в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки. При обучении только по данной программе выдача свидетельства об окончании школы не предусмотрена и оценка заносится в справку установленной формы о пройденном курсе. При обучении дополнительно к учебному плану возможно выставление итоговой оценки в свидетельство об окончании ДШИ (как вариативной части учебного плана).

Критерии оценки качества подготовки обучающегося и качественные характеристики, которые закладываются в оценку:

- техническая оснащенность учащегося на данном этапе обучения;
- соответствие исполняемых произведений возрасту обучающегося, сложность репертуара;
- художественная трактовка произведения;
- стабильность исполнения;
- выразительность исполнения.

Качественные характеристики, которые закладываются в оценку промежуточной аттестации:

Оценка «отлично» (5) ставится за выразительное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующее году обучения. Программа должна быть исполнена наизусть, с использованием художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу. В интерпретации должны присутствовать стилистическая культура и культура владения инструментом/ голосом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка «хорошо» (4) ставится за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, соответствующей году обучения, в которой очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя. Исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения.

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится за технически некачественную игру, в которой отсутствует стабильность исполнения, в случае исполнения программы заниженной сложности без музыкальной инициативы и должностного исполнительского качества, игра с остановками и многочисленными исправлениями. Характер музыкального произведения не выявлен.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится за незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

Оценка со знаком «плюс» или «минус» основывается на вышеперечисленных качественных характеристиках и дает возможность дифференциации оценки, свидетельствующей о большей или меньшей степени качества исполнения.

Контрольные требования на разных этапах обучения.

Младшие классы (1-2 классы):

- умение концентрировать внимание во время занятия и на выступлениях;
- освоение нотной грамоты;
- правильная организация исполнительского аппарата;
- умение самостоятельно и грамотно делать первоначальный разбор музыкального произведения.

Средние классы (3-4 классы):

- поиск эмоционального отклика при исполнении музыкальных произведений;
- понимание и реализация основных музыкальных задач;
- развитие технических навыков;
- развитие исполнительского мастерства.

Старшие классы (5-8 классы):

- развитие целеустремленности и трудолюбия;
- становление общей культуры обучающегося;
- развитие личностного отношения к исполняемым музыкальным произведениям, создание яркого музыкального образа;
- совершенствование исполнительского мастерства.

По окончании обучения учащийся должен исполнить программу, состоящую из 2 – 3 разнохарактерных произведений.

ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель.

Продолжительность учебных занятий для обучающихся по Программе составляет 35 недель.

Контрольные уроки и академические концерты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На промежуточную аттестацию отводится одна неделя в мае. В графике образовательного процесса предусмотрен резерв учебного времени из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться для проведения аудиторных занятий (в случае нехватки времени на реализацию учебного материала в связи с текущими изменениями в праздничных государственных днях), консультаций для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 9.00 до 20.00; воскресенье - выходной день. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные занятия.

Сроки проведения учебных занятий, каникул, проведения аттестации и сроки приема на обучение корректируются ежегодно в соответствии с особенностями текущего календарного года, в том числе в связи с общегосударственными праздниками и производственным календарем, и ежегодно утверждаются распорядительным актом ДШИ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам, а также рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся размещены в программах учебных предметов.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень основных репертуарных сборников и методическая литература размещены в программах учебных предметов.