

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Отраденская детская школа искусств»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 3  
от 24.06.2022

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
О.В. Маринич  
Приказ № 61 от 24.06.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ  
НА МУЗЫКАЛЬНОМ  
ОТДЕЛЕНИИ»**

Срок реализации – до 2 лет  
Возраст детей - от 5 до 7 лет

Составители: преподаватели музыкального  
отделения МБУДО «Отраденская ДШИ»  
Старикова Н.В., Ишугина И.Ю., Кувшинова  
А.Б., Семейкина С.А., Литвякова Н.М.,  
Дараган С.В., Малахова Л.В., Жегулин С.Н.,  
Богданов А.А., Шайхулин Д.Р.

г. Отрадное  
2022 г.

Программа была составлена в 2009 году.

Программа корректирована: в 2011 году (форма и содержание пояснительной записки), в 2012 году (нормативно-правовая база, добавлены требования по музыкальным инструментам), в 2015 году (корректирована структура программы, нормативно-правовая база), в 2016 году (изменение названия ДШИ), в 2017 году (внесены изменения в учебный план), в 2019 году (нормативно-правовая база, форма и содержание пояснительной записки), в 2022 году (нормативно-правовая база).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовка к обучению на музыкальном отделении» (далее - Программа) предназначена для обучающихся музыкального отделения МБУДО «Отраденская детская школа искусств» (далее – ДШИ).

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа разработана с учетом обеспечения преемственности настоящей дополнительной общеразвивающей программы и дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, реализуемых в ДШИ.

### **Нормативно-правовая база конструирования Программы:**

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Письмо Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 01 апреля 2015 года №19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

**Направленность Программы:** в области музыкального искусства.

**Цель:** подготовка к обучению на музыкальном отделении ДШИ.

### **Задачи:**

#### **- обучающие:**

- развитие музыкального слуха, интонационных данных, музыкальной памяти, выработка чувства ритма;

- формирование первоначальных музыкальных представлений;

- приобретение элементарных сведений по музыкальной грамоте и начальных навыков игры на инструменте.

#### **- развивающие:**

- раскрытие и выявление музыкальных способностей ребенка;

- воспитание восприятия характера музыки;

- развитие у детей координации между слухом и голосом, пластичности движений, улучшение владения собственным телом;

- развитие заинтересованности, восприимчивости, творческой активности, художественного вкуса, накопление музыкальных впечатлений.

#### **- воспитательные:**

- воспитание любви к музыке;

- развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине, труду;

- развитие чувства ответственности, уважения к окружающим, воспитание честности и доброты.

### **Актуальность:**

- раннее выявление и развитие музыкальных способностей ребенка в соответствии с поставленными целями и задачами.

**Возраст обучающихся:** программа предназначена для обучения детей дошкольного возраста - от 5 лет до 7 лет.

**Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по Программе:** пять лет.

**Педагогическая целесообразность:** раннее начало занятий дает преподавателю возможность наиболее точно определить перспективы развития и организовать учебный процесс с учетом музыкальных способностей учащихся. Занятия музыкой способствуют приобщению к мировому и национальному культурному наследию. По сложности и объему репертуара программа для обучающихся может быть трех уровней: 1) для обучающихся со слабыми музыкальными данными (стартовый уровень); 2) для обучающихся со средними музыкальными данными (базовый уровень); 3) для обучающихся с хорошими музыкальными данными (продвинутый уровень).

**Отличительные особенности:**

Специфика музыкального воспитания в подготовительной группе определяется возрастными особенностями в развитии и восприятии детей дошкольного возраста.

Реализацию программы можно разделить на два этапа: первый рассчитан на учащихся 5-летнего возраста; на этом этапе учащиеся занимаются групповыми предметами, на уроках целесообразным представляется избегать письменной работы в классе и дома – для работы используются наглядные пособия («пуговицы», ритмические карточки и т.д.). Второй этап рассчитан на учащихся 6-летнего возраста; на уроках и в качестве домашней работы предлагаются письменные задания в нотной тетради, хотя продолжают использоваться и наглядные пособия.

Целесообразность начала занятий на музыкальном инструменте определяется исходя из индивидуальных особенностей ребенка. Педагогическая практика показывает, что более продуктивные занятия складываются с детьми 6-летнего возраста.

**Особенности набора:** свободный. При наборе учитываются музыкальные данные (интонация, слух, ритм, память) и физические данные поступающих и даются рекомендации по выбору музыкального инструмента с учетом пожеланий ребенка и его родителей.

**Срок реализации:** до 2-х лет.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** в соответствии с учебным планом.

**Формы проведения занятий:** аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

**Формы организации занятий:**

- индивидуальные занятия (музыкальный инструмент);
- мелкогрупповые и групповые занятия (сольфеджио, ритмика – от 5 до 12 человек, хор – от 11 человек).

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:**

- приобрести ряд практических умений и навыков, позволяющих продолжить обучение в первом классе школы;
- знать основы музыкальной грамоты;
- развить имеющийся музыкальный слух, интонационные данные, музыкальную память и чувства ритма.

**Метапредметные:**

- развитие заинтересованности, восприимчивости, творческой активности, художественного вкуса, накопление музыкальных впечатлений;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

**Личностные:**

- развитие внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение детей к дисциплине, труду;
- развитие чувства ответственности, уважения к окружающим, воспитание честности и доброты.

**Способы проверки:**

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Учебные планы разрабатываются ДШИ самостоятельно. Учебный план регламентирует образовательный процесс, определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы проведения промежуточной аттестации.

В соответствии с Уставом учебные планы ДШИ рассчитаны на различный срок освоения, в зависимости от возраста учащихся. Учебные планы Программы «Подготовка к обучению на музыкальном отделении» рассчитаны на срок освоения до 2 лет. Дети, поступившие в ДШИ в возрасте 5 лет, занимаются по Программе 2 года. Дети, поступившие в ДШИ в возрасте 6 лет, занимаются по Программе 1 год. Каждый учебный предмет заканчивается установленной формой промежуточной аттестации.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Без музыкального инструмента - срок обучения 1-2 года

N п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (год обучения)	
				Зачеты, контр. урок	Экзамен
		I	II		
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>				
1.1	Хор	0,5	0,5	I, II	
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1	Сольфеджио	0,5	1	I, II	
2.2	Ритмика	0,5		I	
	<b>ВСЕГО:</b>	1,5	1,5		

С музыкальным инструментом - срок обучения 1 год

N п/п	Наименование предмета	Год обучения, количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (год обучения)	
				Зачеты, контр. урок	Экзамен
		I			
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>				
1.1	Музыкальный инструмент	1			I
1.2	Хор	0,5		I	
2	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>				
2.1	Сольфеджио	1		I	
	<b>ВСЕГО:</b>	2,5			

Примечания к учебному плану программы «Подготовка к обучению на музыкальном отделении»:

1. Все года обучения считаются младшими.
2. Срок обучения зависит от возраста поступающих: 1 год - при поступлении учащихся в возрасте 6 лет, 2 года - при поступлении учащихся в возрасте 5 лет.
3. На обучение с музыкальным инструментом принимаются учащиеся в возрасте 6 лет.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации образовательной деятельности:**

- индивидуальные занятия (музыкальный инструмент);
- мелкогрупповые и групповые занятия - сольфеджио, ритмика – от 8 до 15 человек, хор – от 11 человек.

**Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение форм аудиторных занятий:**

Аудиторные занятия проходят в форме учебного занятия – урока.

Внеаудиторные занятия могут быть использованы обучающимися на выполнение домашних заданий, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Объем самостоятельной работы обучающихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программы основного общего образования и определяется следующим образом:

- Музыкальный инструмент – от 1 до 2 часов в неделю;
- Хор – 0,5 часа в неделю;
- Сольфеджио – 0,5 часа в неделю.

**Наполняемость объединения:**

Количественный состав при групповых занятиях – в соответствии с типом занятия.

**Продолжительность одного занятия:** 0,5 академического часа. В соответствии с Положением о режиме занятий обучающихся в МБУДО «Отраденская детская школа искусств» 0,5 академического часа составляет 25 минут для обучающихся 5-ти лет и 30 минут для обучающихся 6 лет.

**Объем нагрузки в неделю:** в соответствии с учебным планом. Аудиторные занятия – не более 2,5 часов в неделю, внеаудиторные (самостоятельные) занятия – не более 3 часов в неделю. Общий объем нагрузки в неделю не превышает 5,5 часов.

**Материально-технические условия реализации Программы:**

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с роялем;
- библиотеку, имеющую нотную литературу, учебные сборники и пособия, методическую литературу;
- фонотеку, видеотеку (музыкальные произведения для прослушивания на уроке);
- хорошо освещенные учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Музыкальный инструмент» имеют площадь не менее 6 кв.м Учебные аудитории оснащены пианино/роялями.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Ритмика» оснащены пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, современной учебной мебелью (учебными досками, письменными столами для преподавателей, учебными столами и стульями для учащихся, шкапами для хранения нот и методической литературы), оформляются наглядными пособиями и дидактическими материалами (плакаты, портреты композиторов, таблицы, карточки и т.д.).

Все учебные аудитории имеют достаточную звукоизоляцию. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

#### **Средства обучения:**

- музыкальные инструменты (фортепиано или рояль – в каждом кабинете, блокфлейты, скрипки разных размеров, гитары, домры, баяны, аккордеоны, ударные инструменты);
- интерактивная панель, ноутбук, беспроводная колонка;
- мультимедийные, аудиовизуальные, аудио пособия, CD-диски;
- методическая и нотная литература (приведена в списке основных репертуарных сборников в учебных программах);
- наглядные пособия, портреты композиторов и др;
- метроном;
- CD-проигрыватель и диски.

#### **Педагогические кадры:**

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Преподаватели ДШИ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательными учреждениями в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов**

#### **Учебный предмет «Музыкальный инструмент»:**

- исполнить на экзамене в конце учебного года 2-3 разнохарактерных пьесы в соответствии с выявленными способностями;
- показать приобретенные навыки игры на музыкальном инструменте.

#### **Учебный предмет «Хор»:**

- исполнить на концерте программу из 3-4 песен различного характера с соблюдением элементарных певческих навыков (певческая установка, правильное дыхание при пении, пение без напряжения естественным звуком без форсирования с четкой артикуляцией);
- показать умение вести себя на сцене, отвечать дирижерскому жесту, эмоционально выражать отношение к исполняемому произведению.

#### **Учебный предмет «Сольфеджио»:**

- спеть одну из выученных по слуху песен с аккомпанементом преподавателя;
- просольфеджировать одну из нескольких мелодий, выбранных специально для

контрольного урока;

- показать знание изученного теоретического материала – нотная грамота (длительности, расположение нот на нотном стане, умение определить и спеть тонику, устойчивые ступени - тоническое трезвучие, назвать лад);
- записать 4-х тактовый мелодический диктант, включающий повторение нот, постепенное движение и движение по устойчивым ступеням, правильно оформить его ритмически или записать ритмический диктант (для менее продвинутых учащихся);
- воспроизвести ритмический рисунок незнакомой мелодии ритмослогами;
- определить на слух в незнакомом проигранном примере лад и размер (2/4, 3/4).

***Учебный предмет «Ритмика»:***

- выполнять музыкальные задания в размерах 2/4, 3/4;
- показать развитое слуховое внимание – умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом звучания музыки;
- согласовывать движения со строением музыкального произведения (начинать и менять движения в соответствии с разделами произведения);
- соблюдать координацию движений;
- освоить различные виды ходьбы, бега, прыжков;
- освоить построения и перестроения, показать умение ориентироваться в пространстве;
- освоить некоторые виды танцевальных движений.

## **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

**Аттестация: цели, виды, форма, содержание**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

Отслеживание уровня обученности учащихся осуществляет заместитель директора по учебно-воспитательной работе, руководитель структурного подразделения, преподаватель по учебному предмету. Оно проходит по следующим направлениям:

- установление фактического уровня знаний, навыков и умений по предметам учебного плана на текущих уроках (текущая аттестация);
- проверка знаний и умений во время промежуточной аттестации.

**Текущий контроль успеваемости** учащихся подразумевает установление фактического уровня навыков, знаний и умений по предметам учебного плана на текущих уроках. Она производится путем выставления оценок по 10-балльной системе: «отлично +» (5+), «отлично» (5), «отлично -» (5-), «хорошо +» (4+), «хорошо» (4), «хорошо -» (4-), «удовлетворительно +» (3+), «удовлетворительно» (3), «удовлетворительно -» (3-), «не удовлетворительно» (2). Оценка «2» при аттестации учащегося является неудовлетворительной и свидетельствует о его неуспеваемости по соответствующему предмету.

Учащимся, имеющим отметку «не удовлетворительно», а также не аттестованным по одному и более предметам в связи с болезнью или пропуском занятий без уважительной причины, может быть по решению Педагогического совета предложено остаться на повторное обучение.

**Текущий контроль успеваемости** включает следующее:

- оценка работы на уроке и выполненного домашнего задания;
- оценка за выполненное на уроке письменное или устное задание;
- контрольные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы учащихся. Основными формами промежуточной аттестации являются:

- контрольные уроки в конце каждой четверти;



- контрольные уроки в конце учебного года (сольфеджио и ритмика);
- концертное выступление (хор).

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Каждый учебный предмет заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком или экзаменом).

Форму проведения промежуточной аттестации, а также время проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по 10-балльной системе.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью учащегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у учащегося на определенном этапе обучения.

Систематичность контроля (периодичность проверки знаний и умений у всех учеников, накопление ряда отметок за разные виды работ) отражается в классных журналах, сводной ведомости учащихся.

Контроль знаний учащихся нацелен на полноту и всесторонность, систематичность и объективность в оценке уровня знаний и навыков, предусмотренных образовательными программами по каждому учебному предмету.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и в конце учебного года. При выставлении четвертной оценки учитываются результаты текущего контроля, а также оценки, полученные за контрольные уроки, проходившие в данной четверти.

При выведении годовой оценки учитывается следующее:

- четвертные оценки;
- оценка годовой работы ученика;
- оценка за итоговый контрольный урок или экзамен в конце учебного года;
- участие ученика на концертах и конкурсах в течение учебного года.

Аттестация учащихся по завершении изучения полного курса учебного предмета проводится в форме экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент», в форме контрольного урока по учебному предмету «Сольфеджио» и в форме концертного выступления по учебному предмету «Хор».

По завершении изучения учебных предметов аттестация учащегося проводится в предусмотренной программой форме в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая засчитывается как оценка за приемное испытание в 1 класс и выставляется, в том числе, в заявление о приеме в первый класс.

**Критерии оценки качества подготовки обучающегося и качественные характеристики, которые закладываются в оценку:**

Оценка «отлично» (5) ставится за уверенное и выразительное исполнение музыкального произведения; выполненное без ошибок письменное задание (по сольфеджио), интонационно и ритмически правильное пение (по сольфеджио и хору), проявленное в ходе устного ответа знание изученного теоретического материала. Ученик работает самостоятельно, минимально прибегая к помощи преподавателя.

Оценка «хорошо» (4) ставится за достаточно качественное исполнение музыкального произведения с учётом незначительных ошибок; допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии или ритмического рисунка в диктанте по сольфеджио; при сольфеджировании небольшие погрешности в интонировании, незначительные ошибки в теоретических знаниях, ученик прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится за неуверенное, с большим количеством ошибок и остановок исполнение музыкального произведения; по сольфеджио допущено большое количество (4–6) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью; учащийся плохо владеет интонацией,

путает слова в песнях, исполняемых по хору; устный ответ неуверенный, слабые теоретические знания. При выполнении поставленной задачи необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится в случае существенной недоученности программы, при игре с крайне небрежным отношением к тексту, в случае фрагментарного исполнения музыкального произведения, а также в случае отказа выступать на экзамене по причине невыученности программы. По сольфеджио - письменная работа не выполнена или содержит значительное количество ошибок как в записи мелодической линии, так и в записи ритмического рисунка. При сольфеджировании - грубые ошибки, не владение интонацией, отсутствие теоретических знаний. По хору – незнание изучаемых произведений и невозможность выступать на концерте. Ученик не выполняет поставленные задачи вследствие нерадивости и плохой посещаемости аудиторных занятий.

Оценка со знаком «плюс» или «минус» основывается на вышеперечисленных качественных характеристиках и дает возможность дифференциации оценки, свидетельствующей о большей или меньшей степени качества исполнения.

При оценивании учитываются возрастные особенности обучающихся, наличие координации слуха и голоса, общее состояние здоровья (отсутствие или наличие нарушений логопедического, психофизического и двигательного характера).

## **ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебный год делится на 4 четверти.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий для обучающихся по Программе составляет 35 недель.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

На промежуточную и итоговую аттестацию отводится одна неделя в мае. В графике образовательного процесса предусмотрен резерв учебного времени из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени может использоваться для проведения аудиторных занятий (в случае нехватки времени на реализацию учебного материала в связи с текущими изменениями в праздничных государственных днях), консультаций для обучающихся с целью подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В учебном году предусматриваются каникулы (осенние, зимние и весенние), в общей сложности составляющие не менее 30-ти дней. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проводятся с понедельника по субботу в две смены - с 9.00 до 20.00; воскресенье - выходной день. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются индивидуальные, мелкогрупповые (от 2-х до 10-ти человек) и групповые занятия (от 11-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в дошкольных образовательных учреждениях. Расписание индивидуальных занятий составляется в соответствии с пожеланиями родителей.

Сроки проведения учебных занятий, каникул, проведения аттестации и сроки приема на обучение корректируются ежегодно в соответствии с особенностями текущего календарного года, в том числе в связи с общегосударственными праздниками и производственным календарем, и ежегодно утверждаются распорядительным актом ДШИ.

## **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Перечень основных репертуарных сборников и методическая литература расположены в программах учебных предметов.

