

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
программы учебного предмета
«Сольфеджио»
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области
музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио».

2. Учебные пособия:

1. Андреева М. От примы до октавы. ч.1 – М., 1976; ч. 2 – М., 1978; ч.3 – М., 1987.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке.-М., 1968.
3. Андреева М., Маминокян А. 100 мелодий для пения и анализа. - М., 1962.
4. Антошина М., Надеждина Н. Сольфеджио. I класс. ДМШ. - М., 1970.
5. Арцишевский Г. Курс систематизированного сольфеджио. Учебно-методическое пособие для учащихся 1-7-х классов ДМШ. - М., 1989.
6. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1 - 2 классов ДМШ. - М., 2000.
7. Барабошкина А. Боголюбова Н. Музыкальная грамота. Кн. 1 - М., 1986; Кн. 2 - М., 1989.
8. Барабошкина А. Сольфеджио. Учебник для 2 класса ДМШ. - М., 1977.
9. Барабошкина А. Сольфеджио. Учебник для I класса ДМШ. - М., 1972.
10. Блок В. Ладовое сольфеджио. - М., 1987.
11. Вейс П. Музыкальный букварь. -Л., 1966.
12. Вейс П. Ступеньки в музыку: Пособие по сольфеджио для подготовительного класса ДМШ. - М., 1980.
13. Ветлугина Н. Детский оркестр. - М., 1976.
14. Ветлугина Н. Музыкальная азбука. - М., 1972.
15. Германова Е., Боголюбова Н. и др . Двухголосное сольфеджио для 2-7 классов ДМШ. - М., 1964.
16. Давыдова Е. Сольфеджио. Учебник для 3 класса ДМШ. - М., 1993.
17. Давыдова Е. Сольфеджио. Учебник для 4 класса ДМШ. - М., 2007.
18. Давыдова Е. Сольфеджио. Учебник для 5 класса ДМШ. - М., 1991.
19. Давыдова Е., Запорожец С. Музыкальная грамота, вып. I, 2, 3. - М., 1971, 1963, 1971.
20. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. - М., 2010.
21. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. – М., 2004.
22. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. –М., 2004.
23. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. – М., 2004.
25. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Ч.1 – М., 1972; Ч.2 – М., 1978.
26. Калужская Т. Сольфеджио для 6 класса ДМШ. - М., 2006.
27. Котляревская-Крафт М. Сольфеджио: Учебное пособие для I класса ДМШ (с приложением учебного пособия для классной и домашней работы). - Л., 1991.
28. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. - М., 1962.
29. Мелодии для пения I - III классы ДМШ. Автор-составитель М. Рейниш. Вып.1 – СПб, 2005.
30. Мелодии для пения IV-VII классы ДМШ. Автор-составитель М. Рейниш. Вып.2 –СПб, 2005.
31. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 1 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2006.
32. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 2 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2002.
33. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 3 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2003.

34. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 4 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2008.
35. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 5 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2010.
36. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 6 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2005.
37. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 7 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2009.
38. Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). – М., 2009.
39. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. – М., 2003.
41. Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. – М., 2003.
42. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. – М., 1987.
43. Русяева И. Одноголосные примеры для чтения с листа на уроках сольфеджио. - М., 1969.
44. Сольфеджио для детских музыкальных школ. V-VII классы (Сост. Н. Котикова). - Л., 1974.
45. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для маленьких. Приложение для детей, ч.1 и 2. – М., 1999.
46. Тиличеева Е. Маленькие песенки: Вокальные упражнения для детей дошкольного возраста. - М., 1968.
47. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. - М., 1996.

3. Рабочие тетради для учащихся:

- Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. – М., 2007.
- Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь (для всех классов). – СПб, 2005-2010.
- Панова Н. Прописи по сольфеджио для дошкольников. – М., 2001.
- Первозванская Т. Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь (для всех классов) – СПб, 2001-2008.

4. Учебно-методическая литература:

1. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. – М., 1991.
2. Базарнова В. 100 диктантов по сольфеджио. – М., 1993.
3. Быканова Е., Стоклицкая Т. Музыкальный диктант. I - IV классы ДМШ. - М., 1979.
4. Далматов Н. Музыкальный диктант. - М., 1972.
5. Жуковская Г., Казакова Т., Петрова А. Сборник диктантов по сольфеджио. – М., 2007.
6. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. – М., 1993.
7. Лопатина И. Сборник диктантов. Одноголосие и двухголосие. – М., 1985.
8. Металлиди Ж., Перцовская А. Музыкальный диктант для ДМШ. - СПб, 1995.
9. Музыкальный диктант. Общ. ред. В. Вахромеева. - М., 1975.
10. Русяева И. Двухголосные диктанты. - М., 1990.
11. Русяева И. Музыкальные диктанты 1-4 классы ДМШ; 5-8 классы ДМШ. - М., 1976.
12. Русяева И. Одноголосные диктанты. – М., 1999.
13. Русяева И. Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио. – М., 1993.
14. Сборник диктантов для ДМШ. Под ред. М. Антошиной. - М., 1952.
15. Фридкин Г. Музыкальные диктанты. - М., 1973.

5. Методическая литература:

1. Андреева М., Надеждина В., Фокина Л., Шугаева Л. Методическое пособие по музыкальному диктанту. М., 1969.
2. Антошина М., Надеждина Н. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 1 класса ДМШ. – М., 1970.
3. Барабошкина А. Методика преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе. – Л., 1963.
4. Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 1 класса ДМШ. – М., 1975.
5. Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 2 класса ДМШ. – М., 1977.

6. Белая Н. Нотная грамота. Элементарная теория музыки. Игры на уроках сольфеджио. Ч 1, Ч 2. – СПб, 1999.
7. Вахромеев В. Вопросы методики преподавания сольфеджио в детской музыкальной школе. – М., 1966.
8. «Вопросы методики воспитания слуха», сб. статей под ред. А. Л. Островского. – М., 1968.
9. Давыдова Е. Методика преподавания музыкального диктанта. – М., 1962.
10. Давыдова Е. В. Методика преподавания сольфеджио. – М., 1986.
11. Давыдова Е. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для III класса ДМШ. – М., 1976.
12. Давыдова Е. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для IV класса ДМШ. – М., 1978.
13. Давыдова Е. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для V класса ДМШ. – М., 1981.
14. Измайлова Е. Воспитание музыкальных навыков в детских играх. М., 1964.
15. Кононова Н. Музыкально - дидактические игры для дошкольников. М., 1962.
16. Королёва С. Я слышу,знаю и пою.Теория музыки на уроках сольфеджио с 1-го по 7-й класс. – СПб, 2011.
17. Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем: Музыкальные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М., 1976.
18. Методическое пособие по музыкальному диктанту. Сост.: М. Андреева, Н. Надеждина, Л. Фокина, Л. Шугаева. Общ. ред. Л. Фокиной. М., 1969.
19. Назайкинский Е. О психологии музыкального восприятия. – М., 1972.
20. Незванов Б. Интонирование на уроках сольфеджио. – Л., 1985.
21. Островский А. Л. Методика теории музыки и сольфеджио. – Л., 1970.
22. Островский А. Очерки по методике преподавания теории музыки и сольфеджио. - Л., 1954.
23. Островский А. Методические основы и структура учебника сольфеджио. – М., 1958.
24. Первозванская Т.Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник-сказка. Ч. 1. – СПб, 1999.
25. Первозванская Т. Теория музыки для маленьких музыкантов и их родителей. Учебник-сказка. Ч. 2. – СПб, 2001.
26. Развитие музыкального слуха детей, ред. П. Халабузарь, работа И. Микита, Москва изд. Музыка 1978.
27. Ромм Р. Музыкальная грамота в форме заданий и вопросов к нотным примерам. – М., 1969.
28. Ромм Р. Изучение тональностей в ДМШ. – М., 1977.
29. Серединская В. Развитие внутреннего слуха в классах сольфеджио. – М., 1962.
30. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – В кн. Проблемы индивидуальных различий. – М., 1961.
31. Уткин Д. Воспитание профессионального слуха музыканта в училище. – М., 1985.
32. Шеломов Б. Импровизация на уроках сольфеджио. – М., 1977.
33. Элементы музыкального воспитания по системе К. Орфа/ под ред. Л. Баренбойма. – М., 1978.
34. Сочинение и импровизация мелодий, авт. - сост. Г. Шатковский, Москва, изд. Музыка, 1989.

6. Конспекты занятий.

7. Фонд оценочных средств:

Промежуточная аттестация

- примерные требования для контрольных уроков;
- требования для переводных экзаменов в 4 и 6 классах.

Итоговая аттестация:

- экзаменационные билеты;
- требования для письменного экзамена.

8. Наглядный материал:

- клавиатура;

- плакаты и таблицы (порядок знаков при ключе, строение аккордов, интервалы, "лесенки" , строение мажора и минора, таблицы с основными теоретическими сведениями и т.д.);
- музыкально-иллюстративный материал – аудио и видеозаписи, иллюстрации, видеопрезентации для проведения уроков;
- портреты композиторов;
- нотный материал;
- дидактические материалы - наглядные пособия (карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени; «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гамм; карточки с названиями интервалов и аккордов и др.);
- различные детские шумовые инструменты.

9. Технические средства обучения:

- проигрывающие устройства для прослушивания CD- и DVD-дисков;
- телевизор;
- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.