

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
программы учебного предмета
«Слушание музыки»
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты»

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки».

2. Учебные пособия:

1. Владимирова О. Слушание музыки. Учебное пособие – CD (1-й год обучения) - СПб., «Композитор», 2006.
2. Владимирова О., Чупова А., Комякова Ж. Слушание музыки. 2-й год обучения. Комплект педагога: методические рекомендации, рабочая тетрадь + 2 CD. – М., «Престо», 2005.
3. Гильченков Н.Г. Слушаем музыку вместе. – СПб, «Композитор», 2006.
4. Музыкальные инструменты. Звуковое учебное пособие по курсу «Слушание музыки» (2 CD). Составитель Рогальская О. – М., 2009.
5. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс. Со звуковым приложением на CD. – СПб, «Композитор», 2006.
6. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Слушаем музыку» 2 класс. Со звуковым приложением на CD. – СПб, «Композитор», 2006.
7. Первозванская Т. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Слушаем музыку» 3 класс. Со звуковым приложением на CD. – СПб, «Композитор», 2006.
8. Царёва Н. Уроки госпожи Мелодии. Учебное пособие по предмету «Слушание музыки». 1 класс (+ 2 CD). – М., «Росмен», 2001.
9. Царёва Н. Уроки госпожи Мелодии. Учебное пособие по предмету «Слушание музыки». 2 класс (+ 2 CD). – М., «Росмен», 2001.
10. Царёва Н. Уроки госпожи Мелодии. Учебное пособие по предмету «Слушание музыки». 3 класс (+ 2 CD). – М., «Росмен», 2001.

3. Методическая литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Лучшие музыкальные игры для детей». – М., ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Барсова И. «Симфонический оркестр и его инструменты». – М., 1982.
3. Владимирова О. Слушание музыки. Рабочая программа дисциплины для ДМШ и ДШИ. - СПб, «Композитор», 2006.
4. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. 1-2 годы обучения. – М., 1996.
5. Головинский Г. «Музыкальные формы и жанры». – М., 1986.
6. Ефименко Б. «Танцевальные жанры». – М., 1992.
7. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки. Вып. 4. Сост. Г. Науменко. – М., 1986.
8. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. - М.: Глобус, 2008.

9. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке». - М., Просвещение, 1989.
10. Книга о музыке. Составители Г. Головинский, М. Ройтерштейн. – М., 1988.
11. Котикова И., Добровольский Б. «Песня-душа народа». – М., 1965.
12. Кулаковский Л. «Песня, её язык, структура, судьба». – М., 1962.
13. Лагутин А. «Подготовка учащихся к педагогической работе по музыкальной литературе» // Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 3: Сб. статей. – М., 1981.
14. Лагутин А.И. «Методика преподавания музыкальной литературы». – М., 2000.
15. Лисянская Е. «Экспериментальная программа по музыкальной литературе». – М., 1995.
16. Лядов А. Песни русского народа в обработке для одного голоса и фортепиано. – М., 1959.
17. Новицкая М. Введение в народоведение. Классы 1-2. Родная земля. – М., 1997.
18. Панкратова В. «Малые музыкальные формы» (прелюдия, ноктюрн, этюд). – Л., 1980.
19. Попова Т. «Музыкальные жанры и формы». – Л., 1979.
20. Попова Т.В. «О музыкальных жанрах». – Л., 1980.
21. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДМШ и ДШИ. (пояснительная записка, методические рекомендации). Министерство Культуры РФ, 2001.
22. Рождественские песни. Пение на уроках сольфеджио. Вып. 1. Сост. Г. Ушпикова. – М., 1996.
23. Русское народное музыкальное творчество. Хрестоматия. Учебное пособие для музыкальных училищ. Сост. Б. Фраенов. – М., 2000.
24. Ручьевская Е. «Слова и музыка». – М., 1989.
25. Смолина Е.А. «Современный урок музыки». - Ярославль, Академия развития, 2006.
26. Сохор А. «Эстетическая природа жанра в музыке». – М., 1985.
27. Стаковский Л. «Музыка для всех нас». – М., 1990.
28. Ступель А. «Беседы о камерной музыке» - М., 1967.
29. Ушпикова Г.А. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ЛИВ/ - СПб, «Союз художников», 2008.
30. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания» -СПб, 2002.
31. Царёва Н. «Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие по предмету «Слушание музыки» - М., «Престо», 2006.
32. Царева Н.А., Лисянская Е.Б., Марек О.А. Предмет «Слушание музыки» в ДМШ и ДШИ. Программа, методические рекомендации, поурочные планы. – М., «Пресс-соло», 1998.
33. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., 1975.

4. Конспекты занятий.

5. Фонд оценочных средств:

7. Наглядный материал:

- портреты композиторов;
- плакаты и таблицы (инструменты – народного, симфонического, джазового оркестров; строение музыкальных произведений; жанры музыкальных произведений; справочный материал; словарь, для характеристики образного содержания произведений и т.д.);

- музыкально-иллюстративный материал – аудио и видеозаписи, иллюстрации, видеопрезентации для проведения уроков;
- нотный материал (хрестоматии, клавиры, ноты).

8. Технические средства обучения:

- проигрывающие устройства для прослушивания CD- и DVD-дисков;
- телевизор;
- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.