

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
программы учебного предмета
«Ритмическое сольфеджио»
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области
музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

1. Программа учебного предмета «Ритмическое сольфеджио».

2. Учебные пособия:

1. Андреева М. От примы до октавы. ч.1 – М., 1976; ч. 2 – М., 1978; ч.3 – М., 1987.
2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке.-М., 1968.
3. Антошина М., Надеждина Н. Сольфеджио. I класс. ДМШ. - М., 1970.
4. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1 - 2 классов ДМШ. - М., 2000.
5. Барaboшкина А. Сольфеджио. Учебник для 2 класса ДМШ. - М., 1977.
6. Барaboшкина А. Сольфеджио. Учебник для I класса ДМШ. - М., 1972.
7. Ветлугина Н. Детский оркестр. - М., 1976.
8. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 1 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2006.
9. Металлиди Ж., Перцовская А. «Мы играем, сочиняем и поём». Сольфеджио для 2 класса детской музыкальной школы. Учебное пособие. - СПб, 2002.

3. Рабочие тетради для учащихся:

- Золина Е. Домашние задания по сольфеджио для 1 класса. – М., 2007.
- Золина Е. Домашние задания по сольфеджио для 2 класса. – М., 2010.
- Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь для 1 класса. – СПб, 2005.
- Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочая тетрадь для 2 класса. – СПб, 2009.
- Первозванская Т. Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь для 1 класса – СПб, 2001.
- Первозванская Т. Сольфеджио на «пять». Рабочая тетрадь для 2 класса – СПб, 2008.

4. Методическая литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М., ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
2. Бергер Н. Сначала – РИТМ. – СПб., 2006.
3. Бочкарева Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках Ритмики и хореографии. Учебно-методическое пособие.- Кемерово, 1998.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. 2 изд. испр. и доп. – СПб: ПОИРО, 2000.
5. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду, 3-изд. Испр. и доп. – М., 2005.
6. Васильева Т.К. «Секрет танца», ТОО «Диомант», ООО «Золотой век», 1997.
7. Геращенко В.П. Основы танцевального искусства. Методические рекомендации. - Кемерово, 1995.
8. Громов Ю. Танцуйте дети – Чебоксары, 1967.
9. Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и для искусства. Театр и искусство – 1922.
10. Коренева Т. Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2001.
11. Лаптев И.Г. Детский оркестр в начальной школе. - М., 2001.
12. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочное занятие с учащимися начальных классов. (1-4 классы одиннадцатилетней школы). - М., «Просвещение», 1988.
13. Программы для общеобразовательных учреждений. Ритмика и бальные танцы. Для

начальной и средней школы. – М., «Просвещение», 1997.

14. Пуртова Т. В., Беликова А.Н. Учите детей танцевать. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС». 2003.

15. Сольфеджио. Программа для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования. – М., 1984.

16. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. Избранные труды в 2-х томах. - М., 1985.

17. Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике. – М., 1987. 18. Франио Г.С. Ритмика в ДМШ. - М., «Пресс-соло», 1997.

19. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания» - СПб, 2002.

20. Шацкая В.Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества. – М., 1975.

21. Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. - М., 1978.

5. Конспекты занятий.

6. Фонд оценочных средств:

Промежуточная аттестация

- примерные требования для контрольных уроков.

7. Наглядный материал:

- клавиатура;

- плакаты и таблицы (порядок знаков при ключе, строение аккордов, интервалы, "лесенки", строение мажора и минора, таблицы с основными теоретическими сведениями и т.д.);

- музыкально-иллюстративный материал – аудио и видеозаписи, иллюстрации, видеопрезентации для проведения уроков;

- портреты композиторов;

- нотный материал;

- дидактические материалы - наглядные пособия (карточки и таблицы длительностей, карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени; «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гамм; карточки с названиями интервалов и аккордов и др.);

- различные детские шумовые инструменты.

8. Технические средства обучения:

- проигрывающие устройства для прослушивания CD- и DVD-дисков;

- телевизор;

- ноутбук;

- видеопроектор;

- экран.