

**Учебно-методический комплекс  
программы учебного предмета «Живопись»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

**1. Программа учебного предмета «Живопись».**

**2. Учебные пособия:**

1. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. - М., 1993.
2. Альбом с произведениями русских художников 19-20 вв. Картины из русского музея. - СПб, 1980.
3. Балязин В. Тысяча занимательных сюжетов из русской истории. – М., 2009.
4. Беда Г. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. – М., 1981.
5. Волков Н.Н. Композиция в живописи. - М., Искусство, 1977.
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М., Искусство, 1984.
7. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. - М., 1986.
8. Иогансон Б.В. Школа изобразительного искусства. – М., 1988.
9. Кальнинг А.К. Акварельная живопись. – М., 1968.
10. Постников Т.В. История искусств для детей.- М., 2003.
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Часть 2. Основы живописи. – Обнинск, 1996.
12. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск, 1996.
13. Сокольникова Н.М. Художники. Книжки. Дети. – М., 1997.
14. Третьякова Н.Е. История искусств для детей. Историческая картина. – М., 2002.
15. Ункорвский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.
16. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. – М., 2005.
17. Школа изобразительного искусства в десяти выпусках. – М.: Изобразительное искусство, 1986: №1, 1988: №2.
18. Яшухин А.П. Живопись. – М., 1985.
19. Яшухин А.П., Ломов С.П. Живопись. – М., 1999.

**3. Методическая литература:**

1. Алексеев С.О. О колорите. – М., 1974.
2. Алексеева В.В. Что такое искусство?. - М., Советский художник, 1979.
3. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая графика, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003.
4. Беда Г.В. Живопись. – М., 1986.
5. Бесчастной Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись. Учебное пособие. – М., 2004.
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977.
7. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1985.
8. Вопросы теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства. Вып.2. - Карачаевск, 1971.
9. Вопросы художественного образования: тематический сборник научных трудов. Вып.11. – Л., 1974.
10. Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. – М., 2004.
11. Все о технике: цвет. Справочник для художников. – М., 2002.
12. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. – М., 1986.
13. История русского искусства, под редакцией И.Э. Грабаря (том 1-13). - М., Наука, 1954-1964.
14. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 1992.
15. Люшер М. Магия цвета. – Харьков, 1996.

16. Мастера искусства об искусстве (том 1-9). - М., Искусство, 1970-1977.
17. Орловский Г.И. Учитесь смотреть и видеть. - М., Просвещение, 1969.
18. Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. – Ростов-на-Дону, 2007.
19. Полунина В.Н. Искусство и дети. - М., Просвещение, 1982.
20. Смирнов Г.Б. Живопись. Учебное пособие. – М., 1975.
21. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. – М., 1974.

#### **4. Конспекты учебных занятий.**

#### **5. Фонд оценочных средств:**

- примеры заданий.

#### **6. Наглядный материал:**

- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, схемы, фонд работ обучающихся, иллюстрации, репродукции работ художников;
- Демонстрационные: натюрмортный фонд, муляжи, чучела птиц и животных, демонстрационные модели.
- Цифровой материал – видеофильмы, видеопрезентации.

#### **7. Технические средства обучения:**

- телевизор;
- ноутбук.