

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**  
**программы учебного предмета «Специальность» (флейта)**  
**дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«Духовые и ударные инструменты»**

**1. Программа учебного предмета «Специальность» (флейта).**

**2. Перечень основных репертуарных сборников:**

**2.1. Гаммы, упражнения, этюды:**

1. Гарибольди Г. 30 этюдов для флейты. - Будапешт, 1986.
2. Келлер Э. 10 этюдов для флейты. - М., 1940.
3. Келлер Э. 15 легких этюдов для флейты, 1 тетр. - М., 1947.
4. Келлер Э. 12 упражнений средней трудности, 2 тетр. - М., 1948.
5. Келлер Э. Этюды для флейты (ор.33, №.1,2). - Будапешт, 1980.
6. Педагогический репертуар для флейты ДМШ 1-5 классы Этюды (сост. Ю. Должиков). - М., 1989
7. Платонов Н. 30 этюдов для флейты. - М., 1938.
8. Цыбин В. Основы техники игры на флейте. - М., 1940.
9. Этюды для флейты 1-5 классы (сост. Ю. Должиков). - М., 1985.
10. Ягудин Ю. Легкие этюды для флейты.- М.,1968.

**2.2. Пьесы, крупная форма:**

1. Альбом ученика-флейтиста для 1-3 классов ДМШ (составитель Д. Гречишников). - Киев, 1969.
2. Альбом ученика-флейтиста: Учебно-педагогический репертуар для ДМШ. - Киев, 1969.
3. Альбом ученика-флейтиста: Для ДМШ (составитель Д. Гречишников).- Киев, 1977.
4. Альбом ученика-флейтиста: Учебно-педагогический репертуар для ДМШ.- Киев, 1973.
5. Альбом юного флейтиста (вып.2). - М., 1987.
6. Гендель Г. Сонаты для флейты. - М., 2007.
7. Избранные произведения для флейты (составитель Н. Платонов). - М., 1946.
8. Легкие пьесы для флейты. - Будапешт, 1982.
9. Легкие пьесы зарубежных композиторов. - СПб, 1993.
10. Педагогический репертуар для флейты (составитель Ю. Должиков). - М., 1956.
11. Педагогический репертуар для флейты (составитель Ю. Должиков). - М., 1982.
12. Платонов Н. Школа игры на флейте. - М., 1958.
13. Платонов К. Школа игры на флейте. - М., 1964.
14. Платонов Н. Школа игры на флейте. - М., 1983.
15. Покровский А. Начальные уроки игры для блок-флейты: Пособие для 1-4 классов ДМШ. - М., 1982.
16. Пьесы для начинающих для флейты (сост. Н. Семенова и А. Новикова). - СПб, 1998.
17. Пьесы русских композиторов для флейты (под редакцией Ю. Должикова).- М., 1984.
18. Сборник пьес (под редакцией Г. Мадатова, Ю. Ягудина). - М., 1950.
19. Старинные сонаты (под редакцией Ю. Должикова). - М., 1977.
20. Учебный репертуар для ДМШ: Флейта. 1 класс.- Киев, 1977.
21. Учебный репертуар для ДМШ: Флейта. 2 класс.- Киев, 1978.
22. Учебный репертуар для ДМШ: Флейта. 3 класс.- Киев, 1979.
23. Учебный репертуар для ДМШ: Флейта. 4 класс.- Киев, 1980.
24. Учебный репертуар для ДМШ: Флейта. 5 класс.- Киев, 1981.
25. Хрестоматия для флейты: 1-2 классы ДМШ (составитель Ю. Должиков). - М., 1976.
26. Хрестоматия для флейты: 3-4 классы ДМШ (составитель Ю. Должиков).- М., 1978.
27. Хрестоматия для флейты: 3, 4 классы ДМШ (составитель Ю. Должиков).- М., 1982.
28. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты. Ч. 1 (составитель Ю. Должиков). - М., 1969.

29. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты. Ч. 2 (составитель Ю. Должиков).- М., 1971.
30. Хрестоматия педагогического репертуара для флейты. Ч. 3 (составитель Ю. Должиков). - М., 1972.

### **3. Методическая литература:**

1. Болотин С. Биографический словарь музыкантов-исполнителей на духовых инструментах.- М.-Л., 1969.
2. Вопросы музыкальной педагогики. Вып.7. - М., 1986.
3. Гинзбург Л. Методический очерк «О работе над музыкальным произведением». - М., 1953.
4. Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах.- М., 1962.
5. Диков Б. О дыхании при игре на духовых инструментах.- М., 1956.
6. Инструменты духового оркестра (сост.Б.Кожевников). - М., 1984.
7. Исполнительство на духовых инструментах и вопросы музыкальной педагогики (сост. И. Пушечников).- М., 1979.
8. Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. - Л.,1973.
9. Мастера игры на духовых инструментах.- М., 1979.
10. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып.1. - М., 1964.
11. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 2. - М., 1966.
12. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 3. - М., 1971.
13. Методика обучения игре на духовых инструментах. Вып. 4. - М.,1 976.
14. Назаров И. Основы музыкально-исполнительской техники и методы ее совершенствования. - Л., 1975.
15. Некоторые вопросы воспитания учащихся музыкальных школ: методическое пособие для преподавателей (ред.-сост. Р. Степанова). - М., 1977.
16. Основы постановки исполнительского дыхания при игре на духовых музыкальных инструментах для учащихся начального образования» (методические рекомендации). - М., 1985.
17. Павлов И.П. Физиология и патология высшей нервной деятельности. Полн. собр. сочинений, т.3. - М., 1951.
18. Платонов Н. Методика обучения игре на флейте. - М., 1958.
19. Платонов Н. Вопросы методики обучения игре на духовых инструментах. - М., 1958.
20. Розанов С. Основы методики преподавания игры на духовых инструментах. - М., 1935.
21. Розанов С. Основы методики игры на духовых инструментах. - М., 1938.
22. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. - М.-Л., 1947.
23. Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. - М., 1986.
24. Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах. - М., 1978.
25. Федотов А. Методика обучения игре на духовых инструментах. - М., 1975.

### **4. Конспекты учебных занятий, проводимых на заседаниях методических секций преподавателей.**

### **5.Фонд оценочных средств:**

- Текущий контроль успеваемости.
- Промежуточная аттестация:
  - качественные характеристики, которые закладываются в оценку промежуточной аттестации при проведении технического зачета;
  - качественные характеристики, которые закладываются в оценку промежуточной аттестации при проведении академического концерта;
- Итоговая аттестация:
  - качественные характеристики, которые закладываются в оценку итоговой аттестации;
- Зачётно-экзаменационные материалы и репертуарные списки по классам.

## **6. Наглядный материал:**

- портреты композиторов;
- аппликатурный лист, таблица трелей;
- музыкально-иллюстративный материал – аудио и видеозаписи, иллюстрации, видео-презентации для проведения уроков;
- нотный материал.

## **7. Технические средства обучения:**

- флейты, блок-флейты;
- фортепиано;
- пульт для нот;
- проигрывающее устройство для прослушивания CD- и DVD-дисков.

## **8. Дополнительный материал для учащихся и родителей:**

- памятки и рекомендации по организации домашней работы;
- полезные сайты для школьников;
- правила по хранению, уходу и сборке инструмента.