

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
программы учебного предмета «Рисунок»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области изобразительного искусства
«Живопись»

1. Программа учебного предмета «Рисунок».

2. Учебные пособия:

1. Барышников А.П. Перспектива. - М., 1955
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
3. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008
4. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2005
5. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2006
6. Шалаева Т. П. Учимся рисовать. – М.: АСТ, Слово, 2010

3. Методическая литература:

1. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
2. Барщ А. Наброски и зарисовки. – М., 1970.
3. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе. М.: Издательство Академии художеств СССР, 1963
4. Беда Г. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. – М., 1981.
5. Беседнова, Н. Рисунки в смешанной технике на тонированной бумаге. Художественный совет – 2009. – № 2. – С. 34–35.
6. Ватагин В. Изображение животных. М., 1957
7. Вопросы теории, истории и методики преподавания изобразительного искусства. Вып.2. - Карачаевск, 1971
8. Кондахчан Е. Методика преподавания рисунка в средней школе. 2-е издание. - М., 1952
9. Краморов С. Н. Конструктивный рисунок. - Омск, 2005
10. Кузин, В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки. Учеб. пособие. – М: Академия, 2004.
11. Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. – М., 1978
12. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.- М.: Эксмо, 2007
13. Лушников, Б.В., Петров, В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. Учеб. пособие. - М.: «Владос», 2006
14. Медведев, Л.Г. Академический рисунок в процессе художественного образования. – Омск: Наука, 2008
15. Новоселов, Ю.В. Наброски и зарисовки. Учеб. пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2009
16. Основы академического рисунка. 100 самых важных правил и секретов/ авт.-сост. В. Надеждина. - Минск: Харвест, 2010
17. Радлов Н. Рисование с натуры. 3-е издание. – Л., 1978

18. Рисунок. Основы и техника. Практический курс / пер. с исп. Е.В. Андреевой.-М.: АСТ:Астрель, 2009
19. Рисунок. Учеб. пособие для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов. под ред. А. Серова. М.: Просвещение, 1975
20. Ростовцев Н. Учебный рисунок: Учеб. Для учащихся педучилищ по спец., 2003 «Преподавание черчения и изобразит. искусства». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985
21. Соловьева Б. А. Искусство рисунка. – Л.: Искусство, 1989.
22. Тихонов, С. В. и др. Рисунок. Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2003.
23. Учебный рисунок: Учеб.пособие / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. художеств СССР. Под ред. В.Королёва. - М.: Изобраз. искусство, 1981
24. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров: подробное изучение пластической анатомии человека на примере рисунков великих художников: пер. с англ. О. Герасиной/ Р. Хейл.-М.: Астрель, 2006
25. Шембель А. Ф. Основы рисунка: Высшая школа, 1994

4. Конспекты занятий.

5. Фонд оценочных средств:

Промежуточная аттестация:

- примеры заданий;
- вопросы по теоретической части.

Итоговая аттестация:

- примеры заданий.

6. Наглядный материал:

- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, схемы, фонд работ обучающихся, иллюстрации, репродукции работ художников.
- Демонстрационные: натюрмортный фонд, муляжи, чучела птиц и животных, демонстрационные модели, гипсовые орнаменты, части головы, головы:
- Цифровой материал – видеofilмы, видеопрезентации для проведения уроков.

7. Технические средства обучения:

- телевизор;
- ноутбук.