

**Учебно-методический комплекс  
программы учебного предмета «Композиция»  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программы в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

**1. Программа учебного предмета «Композиция».**

**2. Учебные пособия:**

1. Алексеева В. Что такое искусство. - М., 1979.
2. Алехин А. Когда начинается художник. - М., 1994.
3. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство: Художник, Педагог, Школа. - М., 1984
4. Сокольникова Основы композиции. – Обнинск,1996 г.
5. Шорохов Е. Композиция. – М., 1986.
6. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. – М., 2008.
7. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа. – М., 2005.
8. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. – М., 2004. 9. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. – М., 2002.
10. Бырашников А.П. Перспектива. – М., 1955.
11. Ганкина Э.З. Художник в современной детской книге. - М., 1977.
12. Гартман К.О. Стили. - М., 2000.
13. Детская энциклопедия, Т.12, Искусство. - М., 1969.
14. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. - М., 1986.
15. Керимшеева О. Изобразительное искусство и детский рисунок. – Новосибирск, 1999.
16. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы. - М. 1985.
17. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2006.
18. Новоселова В.П. С кисточкой по белу свету – Кемерово, 2002.
19. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. – М., 1997.
20. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. - М., 1986.
21. Энциклопедический словарь юного художника (сост. Платонов Н.И., Синюкова В.П.) – М., 1983.
22. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник, Педагог, Школа. - М., 1984.

**3. Методическая литература:**

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - М., 1985.
2. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. - М., 1984. 3. Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. Станковая композиция. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003.
4. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 1974.
5. Беда Г. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. 2-е издание, переработанное и дополненное. - М, 1981.
6. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. – М., 1990. 7. Вейль Герман. Симметрия. – М., 1968.
8. Волков И. Приобщение школьников к творчеству. Из опыта работы. – М., 1982. 9. Волков Н.Н. Восприятие картины. – М., 1970.
10. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977 11. Голубева О.Л. Основы композиции. – М., 2004.
12. Даниэль С.М. Учебный анализ композиции.// «Творчество» №3, 1984.
13. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. – М., 1986.
14. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. – М., 1971.
15. Керштенштейнер Г. Развитие художественного творчества ребенка. – М., 1985. 16. Кибрик Е.А. Объективные законы композиции в изобразительном искусстве.// «Вопросы

философии» № 10, 1966.

17. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. – М., 1971. 18. Кулебакин Г. Рисунок и основы композиции. М, 1978.

19. Неменский Б. Мудрость красоты. О проблемах эстетического воспитания. Книга для учителя. – М., 1987.

20. Неменский Б. Педагогика искусства. – М., 2007.

21. Полуянов Ю. Изобразительное искусство. Пособие для учителя. – М., 1995.

22. Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. – М., 1981.

23. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия. Сост. Н.Н. Ростовцев, С.Е. Игнатъев, Е.В. Шорохов. – М., 1989.

24. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 1980.

25. Сомов Ю.С. Композиция в технике. - М., 1972.

26. Стасевич В.Н. Пейзаж: Картинка и действительность. - М., 1978. 27. Фаворский В.А. О композиции.// «Искусство», №1-2, 1983.

28. Фаворский В.А. Об искусстве, о книге, о гравюре. – М., 1986.

29. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. – М., 2002.

30. Шорохов Е.В. Композиция. – М., 1986.

31. Юсов Б. Восприятие искусства и возрастные особенности школьников. – М., 1989.

32. Юсов Б. Проблемы художественного воспитания и развития школьников. – М., 1984.

33. Яблонский В. А. Преподавание предметов «Рисунок» и «Основы композиции». – М., 1989.

#### **4. Конспект учебных занятий.**

#### **5. Фонд оценочных средств:**

Промежуточная аттестация:

- примеры заданий;
- вопросы по теоретической части.

Итоговая аттестация:

- примеры заданий.

#### **6. Наглядный материал:**

- Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ обучающихся, иллюстрации, репродукции работ художников.
- Цифровой материал – видеофильмы, видеопрезентации для проведения уроков;

#### **7. Технические средства обучения:**

- телевизор;
- ноутбук;
- офортный станок.