

**Учебно-методический комплекс
программы учебного предмета «История изобразительного искусства»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»**

1. Программа учебного предмета «История изобразительного искусства».

2. Учебные пособия:

Первый год обучения:

1. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2004.
3. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. – М., 1990.
4. Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Западная Европа. – М., 2006.
5. Оболенская О.Н. Введение к курсу истории изобразительного искусства. – Н. Новгород, 2005.
6. Оболенская О.Н. Европейская культура и искусство Средневековья. – Н. Новгород, 2004.
7. Оболенская О.Н. Культура и искусство античного мира. - Н. Новгород, 2004.
8. Оболенская О.Н. Культура и искусство Древней Руси. – Н. Новгород, 2001.
9. Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. – М., 2001.
10. Раннее Возрождение. Т.1. – М., 1990.

Второй год обучения:

1. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Античность. Средние века.
2. Арган Дж. К. История итальянского искусства: Высокое возрождение. Барокко. Искусство 18 века. Искусство 19 века – начала 20 века. Т.2. – М., 1990.
3. Гнедич П.П. История искусства. – М., 2009.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2004.
5. История искусств: Западноевропейское искусство. Учебник. – М., 2004.
6. Раннее Возрождение. Т.1. – М., 1990.
7. Третьякова Н.Е. История искусств для детей. Историческая картина. - М., 2002.

Третий год обучения:

1. Балявин В. Тысяча занимательных сюжетов из русской истории.- М., 2009.
2. Гнедич П.П. История искусства. – М., 2009.
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2004.
4. История русского и советского искусства: Учебное пособие для вузов. – М., 1989.
5. История русского искусства: Конец 18 – начало 20 века. Т.2. Кн.2. – М., 1981.
6. Постников Т.В. История искусств для детей. Жанровая картина. - М., 2003.
7. Третьякова Н.Е. История искусств для детей. Историческая картина. - М., 2002.

Четвертый год обучения:

1. Герман М.Ю. Импрессионизм. – СПб : Азбука-классика, 2008
2. Герман М.Ю. Модернизм : искусство первой половины XX века. – СПб : Азбука-классика, 2008
3. Гнедич П.П. История искусства. – М., 2009.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2004.
5. История искусств: Западноевропейское искусство. Учебник. – М., 2004.
6. История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. – СПб, 2003.
7. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учебное пособие. – М., 2004.

Пятый год обучения:

1. Алленов М.М. Русское искусство 18-начала 20 века. – М.: Трилистник, 2000.
2. Андреева Е. Угол несоответствия. Школы нонконформизма. Москва-Ленинград. 1946-1991. – М., 2012.
3. Гнедич П.П. История искусства. – М., 2009.
4. Деготь Е. Русское искусство 20 века. – М., 2000.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2004.
6. История советского искусства: Живопись, скульптура, графика. – М., 1965.
7. Рябцев Ю.С. История русской культуры. XX век: Учебное пособие. – М., 2004.

Шестой год обучения:

1. Алленов М.М. Русское искусство 18-начала 20 века. – М.: Трилистник, 2000.
2. Балявин В. Тысяча занимательных сюжетов из русской истории.- М., 2009.
3. Гнедич П.П. История искусства. – М., 2009.
4. Даниэль С.М. Искусство видеть: О творческих способностях восприятия, о языке линий и красок и о восприятии зрителя. – СПб, 2006.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – М., 2004.
6. История русского и советского искусства: Учебное пособие для вузов. – М., 1989.
7. История русского искусства: Конец 18 – начало 20 века. Т.2. Кн.2. – М., 1981.

3. Рабочие тетради для учащихся:

Лис К.О. Беседы о скульптуре. – СПб, 2019.

4. Методическая литература:

1. Александров В.Н. История русского искусства. - М., 2007.
2. Алленов М., Астахов Ю. Мастера русской живописи. – М., 2008.
3. Алленов М., Борисовская Н. Мастера русской живописи. - М., 2008.
4. Беккет В. История живописи, пер. с английского В. Нестеровой. – М., 2002.
5. Вартонова О. Живопись маслом. Полный курс живописи и рисунка. – СПб, 1996.
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи». – М., 1977.
7. Гараева Р.В. О произведениях живописи. – М., 1968.
8. Любимов Л. Искусство Древней Руси. – М., 1981.
9. Мастера искусства об искусстве, т. 1-9. – М., 1970-1977.
10. Мастера исторической живописи (авторы-составители Г.В. Дятлова, К.А. Ляхова). – М., 2001.
11. Можуховская Е.В. Марк Малютин. – М., 1981.
12. Петинова Е.Ф. Венецианов в Петербурге. – СПб, 1992
13. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 1980.
14. Сальвадор Дали. Дневник гения. – СПб, 2005.
15. Сарабьянинов Д. История Русского искусства конца 19 начала 20 века. – М., 2001.
16. Русская живопись / под ред. Г.П. Конечной. – М., 2002.

5. Конспекты учебных занятий.

6. Фонд оценочных средств:

Промежуточная аттестация:

- тесты;
- вопросы для устного опроса.

Итоговая аттестация:

- экзаменационные билеты;
- образцы научных докладов.

7. Наглядный материал:

АЛЬБОМЫ

1. Брейгель / авт. сост. Т. М. Котельникова. – М., 2004.
2. Великие итальянские художники / авт. сост. Е.П. Рачеева. – М., 2004.
3. Великие французские художники / авт. сост. Е.П. Рачеева. – М., 2004.
4. Великие художники / под ред. А. Барагамян. – М., 2010.
5. Дали / авт. сост. Н.В. Геташвили. – М., 2004.
5. Земля Псковская / авт. сост. Б. Скобельцын. – Л., 1972.
6. Импрессионизм / авт. сост. Т.М. Котельникова. - М., 2005.
7. Как был построен Исаакиевский собор / под ред. М. Куликова. – СПб, 2005.
8. Львовская картинная галерея / авт. сост. Л.А. Молчанова, В.А. Овсейчук. - Киев, 1987.
9. Постмодернизм / авт. сост. Н.В. Геташвили. – М., 2004.
10. Псков / под ред. М.В. Дмитренко. – Л., 1969.
11. Чудеса архитектуры / под ред. А. Каподиферо. – М., 2004.
12. Байрамова Л. Шишкин И.И. Мир шедевров/ Шишкин И.И.. – М., 2001.
13. Балахина Н.М., Богдан В.И. Автопортрет и портрет художников 18-20 веков. – СПб, 2009.
14. Замковой М.В. Лондонская национальная галерея. – М., 2004.
15. Леонтьева Г. Карл Брюллов». – Л., 1983.
17. Липатов В.С. Васнецов В.М. Мир шедевров/ Васнецов В.М.. – М., 2000.
18. Микалетти Е. «Флоренция». – М., 2001.
19. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981.
20. Овсянников Ю. Франческо Бартоломео Растрелли. – Л., 1982.
21. Петина Е.Ф. «Тропинин». – Л., 1990.
22. Постникова Т.В. Жанровая картина. – М., 2001.
23. Прокофьев В.Н. «Об искусстве и искусствоведении». – М., 1985.
24. Ренато де Фуско. Ле Корбюзье - дизайнер. Мебель 1929 г. - М., 1986.
25. Ротенберг Е.И. Искусство Италии 16-17 веков. – М., 1989.
26. Рочева Е.П. Альбом: Великие итальянские художники. - М., 2004.
27. Стасевич В.Н. Искусство портрета. – М., 1972.
28. Томан Р. Классицизм и романтизм. Архитектура, живопись, рисунок 1750 – 1848 гг.. – М., 2001.
29. Третьякова Н.Е. Историческая картина. – М., 2002.
30. Федотова Е. Италия. История искусства. Энциклопедия мирового искусства. – М., 2006.
31. Чумаков С.М. Кустодиев Б.М. Мир шедевров/ Кустодиев Б.М.. – М., 2001.

8. Технические средства обучения:

- телевизор;
- ноутбук.