

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
программы учебного предмета
«Музыкальная литература»
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

1. Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

2. Учебные пособия:

Первый год обучения:

- Лагутин А. И., Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения предмету). - М.: «Престо», 2006.
- Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. «Музыкальная литература». Учебник для музыкальных школ, 1-й год обучения. – М., 2000.
- Островская Е., Фролова Л. «Музыкальная литература». Учебное пособие для ДМШ, 1-й год обучения. – СПб, 2003.
- Шорникова М.И. «Музыкальная литература: музыка, её формы и жанры». – Ростов на Дону, 2003.

Второй год обучения:

- Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)». - М. «Музыка», 2004.
- Привалов С. «Зарубежная музыкальная литература. Эпоха романтизма». – СПб, 2007.
- Прохорова И. «Музыкальная литература зарубежных стран». – М., 2004.
- Привалов С. «Русская музыкальная литература. Музыка XI- начала XX века». – СПб, 2006.

Третий год обучения:

- Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)». - М. «Музыка», 2004.
- Смирнова Э. «Русская музыкальная литература. Учебник для 6-7 классов ДМШ». – М., 2004.
- Шорникова М.И. «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика». 3-й год обучения. – М., 2010.

Четвертый год обучения:

- Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века» Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). - М.: «Музыка», 2005.
- Прохорова И., Скудина Г. «Музыкальная литература композиторов советского периода». – М., 1987.
- Шорникова М.И. «Русская музыка XX века». 4-й год обучения. – М., 2008.

Пятый год обучения:

- Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)». - М. «Музыка», 2004.
- Тихонова А. И. Возрождение и барокко. К. Монтеверди, Г. Пёрселл, Ф. Куперен, А. Вивальди, И.-С. Бах, Г.-Ф. Гендель. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2003
- Белоусова С. С. Романтизм. Ф. Шуберт. Р. Шуман. Ф. Шопен. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальной литературе» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн-пресс, 2003.
- Ильичева А. В. , Иофис Б. Р. Европейская музыка XX века. Группа «Шести». Новая венская школа. Б. Барток. П. Хиндемит. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2004

- Привалов С. «Зарубежная музыкальная литература. Эпоха романтизма». – СПб, 2007.
- Енукидзе Н. И. Популярные музыкальные жанры. Из истории джаза и мюзикла. Книга для чтения. Учебное пособие по предмету «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ. М.: Росмэн, 2004.

3. Рабочие тетради для учащихся:

- Островская Я., Фролова Л. «Рабочая тетрадь по музыкальной литературе». Учебное пособие для ДМШ. 1-й год обучения. – СПб, 2004.
- Островская Я., Фролова Л., Цес Н. «Рабочая тетрадь по музыкальной литературе зарубежных стран» Учебное пособие для ДМШ. 2-й год обучения. - СПб, 2008.
- Панова Н.В. Музыкальная литература зарубежных стран (рабочая тетрадь для 5 кл.). - М., «Престо», 2009
- Панова Н.В. Русская музыкальная литература (рабочая тетрадь для 6-7 кл.). I часть. - М., «Престо», 2009; II часть. - М., «Престо», 2010

4. Методическая литература:

- Барсова И. «Симфонический оркестр и его инструменты». – М., 1982.
- Браудо И. «Об изучении клавирных сочинений И.С. Баха». – М., 1983.
- Головинский Г. «Музыкальные формы и жанры». – М., 1986.
- Ефименко Б. «Танцевальные жанры». – М., 1992.
- Котикова И., Добровольский Б. «Песня-душа народа». – М., 1965.
- Котлер И. «Фортепианные сонаты Бетховена». – М., 1970.
- Кулаковский Л. «Песня, её язык, структура, судьба». – М., 1962.
- Лагутин А. «Подготовка учащихся к педагогической работе по музыкальной литературе» // Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 3: Сб. статей. – М., 1981.
- Лагутин А.И. «Методика преподавания музыкальной литературы». – М., 2000.
- Лисянская Е. «Экспериментальная программа по музыкальной литературе». – М., 1995.
- Мазель Л. «Симфонии Д. Шостаковича». – М., 1979.
- Мартынов И. «Д. Шостакович. Творческий путь». – М., 1976.
- Николаева Н. «Симфонии Чайковского». – М., 1985.
- Панкратова В. «Малые музыкальные формы» (прелюдия, ноктюрн, этюд). – Л., 1980.
- Попова Т. «Музыкальные жанры и формы». – Л., 1979.
- Попова Т.В. «О музыкальных жанрах». – Л., 1980.
- Розеншильд К. «Полифоническая форма». – М., 1979.
- Ручьевская Е. «Слова и музыка». – М., 1989.
- Сохор А. «Эстетическая природа жанра в музыке». – М., 1985.
- Стаковский Л. «Музыка для всех нас». – М., 1990.
- Ступель А. «Беседы о камерной музыке» - М., 1967.

5. Конспекты занятий.

6. Фонд оценочных средств:

Промежуточная аттестация:

- тесты;
- музыкальные викторины;
- кроссворды;
- вопросы для устного опроса;
- перечень музыкальных тем, исполняемых наизусть.

Итоговая аттестация:

- экзаменационные билеты;
- письменная работа в виде ответов на вопросы по пройденному материалу (3 варианта);
- образцы экзаменационных викторин.

7. Наглядный материал:

- портреты композиторов;
- плакаты и таблицы (инструменты – народного, симфонического, джазового оркестров; строение музыкальных произведений; жанры музыкальных произведений; справочный материал; словарь, для характеристики образного содержания произведений и т.д.);
- музыкально-иллюстративный материал – аудио и видеозаписи, иллюстрации, видеопрезентации для проведения уроков;
- нотный материал (хрестоматии, клавиры, ноты):
- Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.- М.: «Музыка», 1970.
- Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.- М.: «Музыка», 1990.
- Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А.- М.: «Музыка», 1968.
- Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.- М.: «Музыка», 1993.

8. Технические средства обучения:

- интерактивная панель;
- проигрывающие устройства для прослушивания CD- и DVD-дисков;
- телевизор;
- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.