

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
программы учебного предмета
«Хоровой класс»
дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области
музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс».

2. Репертуарные сборники:

Младший возраст

1. Аренский А. Детские песни. - М., 1979.
2. «Были и небылицы» (сост. Т. Павлова). - Новосибирск, 1996.
3. «В Авиньоне на мосту». - СПб, 1995.
4. Витлин В. «Мы дружим с песней». - М., 1965.
5. Витлин В. «От снежинки до дождинки». – М., 1964.
6. «Всё в порядке». Шуточные детские песни в сопровождении фортепиано. – М., 1978.
7. «Гусельки». Песни и стихи для младшего школьного возраста. Вып. 14. – М., 1978.
8. Дубравин Я., «Песни героев любимых книг». - Л., 1978.
9. «Кому что нравится» (на стихи Пляцковского). - Л., 1992.
10. Малыши поют классику. Вып. 1, 2. – СПб, 1998.
11. Металлиди Ж. «Музыкальные качели». – Л., 1989.
12. Металлиди Ж. «Петь по-всякому»: Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб, 2004.
13. Островский А. «Детские песни». - М., 1968.
14. «Подснежник» (сост. В. Герчик). - М., 1976.
15. «Пение в школе». Вып. 1, 2. – М., 1973.
16. Петров А. «Пять веселых песен для детей». – М., 1973.
17. Песенник для малышей. - М., 1987.
18. Песенник для малышей. - М., 1991.
19. «Поёт-поёт соловушка» (сост. Н. Метлов). - М., 1975.
20. Портнов Г. «Смешные и добрые песни»: Песни для детей всех возрастов. – СПб, 2005.
21. Римша В. «Как у бабушки Арины». – СПб, 2003.
22. «Радость» (на стихи К. Чуковского). - Л., 1982.
23. Руссу-Козулина Н. «Веселое путешествие». – СПб, 2006.
24. Струве Г. «Ступеньки музыкальной грамотности». - СПб, 1997.
25. Хрестоматия русских народных песен для учащихся 1-3 классов. – М., 2004.
26. Чичков Ю. «Песни нашего сердца». - М., 1975 г.;
27. Чичков Ю. «Чьи песни ты поёшь». - М., 1979.
28. «Что услышал композитор» вып. 1 (сост. С. Тихая). - Л., 1983.
29. «Что услышал композитор» вып. 2 (сост. С. Тихая). - Л., 1985.
30. «Что услышал композитор» вып. 3 (сост. С. Тихая). - Л., 1987.
31. Шаинский В. Избранные песни. - М., 1985.

Средний и старший возраст

1. Абелян В., Попов В. «Сто канонов для детского хора». – М., 1969.
2. Бах И.С. Песни и хоры для детей (сост. Э. Корсакова). - М., 1985.
3. Бах И.С. Избранные духовные песни, арии и хоралы. – М., 2003.
4. Баневич С. «Дорога». - Л., 1986.
5. «Белеет парус одинокий» (сост. Э. Корсакова). - М., 1984.
6. Бойко Р. «Детские хоры без сопровождения». – М., 1974.
7. Гречанинов А. «Хоры для детей в сопровождении фортепиано». – М., 1977.

8. Гречанинов А. «Хоры для детского, среднего и старшего возраста». – М., 1958.
9. Грибков С. «Тебе, Петербург». – СПб, 2002.
10. «Детские и юношеские хоры. Волшебная свирель». (сост. В. Попов). – М., 1978.
11. «Зарубежная хоровая музыка». – М., 2003.
12. Кабалевский Д. «Песни для детей и юношества». – М., 1977-1978.
13. «Канты времен Петра Великого». – СПб, 2003.
14. «Классическая и духовная музыка». – СПб, 2005.
15. «Композиторы-классики – детям» (сост. Э. Корсакова). - М., 1979.
16. «Корабль «Пионер» (на стихи В. Сулова). - М., 1985.
17. «Мальчишки-девчонки» (сост. Е. Киянова). - М., 1977.
18. Логинова А. Народные песни в обработке для женского (детского) хора. – СПб, 2003.
19. Моцарт В. Песни и хоры (сост. Э. Корсакова). - М., 1988.
20. «Поёт самодеятельный вокальный ансамбль» (сост. С. Грибков, В. Модель), Л., 1985.
21. Подгайц Е. «Хоровые миниатюры и песни. Музыка утра» (в двух частях). – М., 2004.
22. Песни для детского хора (сост. В. Соколов). - М., 1988.
23. Русская духовная музыка для детских и женских хоров (сост. Д. Смирнов). - СПб, 1992.
24. Смелков А. «Ягоды». - Л., 1986.
25. «Салют, «Аврора» (сост. Ю.Славнитский). - Л.,1984.
26. «Соловушка» (сост. Э. Яблонев). - Л., 1988.
27. «Счастья тебе, земля моя!» (сост. М. Парцхаладзе). - М., 1988.
28. Тормис В. «Картинки природы». – Л., 1979.
29. Фадеев В. «На земле – в красоте»: Хоровые произведения на стихи русских поэтов для детей среднего и старшего возраста. – СПб, 2002.
30. Чесноков П. Сборник хоровых произведений для женских хоров. – СПб, 2000.
31. Школа хорового пения (ред. В. Соколов, В. Попов, Л. Абелян). - М., 1963.

3. Методическая литература:

1. Алмазов Е. Анатомо-физиологические предпосылки для звучания детского голоса. – М., 1965.
2. Анисимов А. Дирижёр-хормейстер. - М., 1976.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983.
4. Багадунов В. Воспитание и охрана детского голоса. – М., 1953.
5. Виноградов К. Работа над дикцией в хоре. – М., 1967.
6. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. – М., 2000.
7. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. – М., 1987.
8. Егорычева М. Упражнения для развития вокальной техники. - Киев, 1980.
9. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренаж. - СПб, 1997.
10. Емельянова В. Фонопедический метод. – М., 1992.
11. Левидов И. Охрана и культура детского голоса. – М., 1939.
12. Локшин Д. Хоровое пение в русской школе. – М., 1957.
13. Малинина Е. Вокальное воспитание детей. – М. – Л., 1967.
14. Менабени А. Вокальные упражнения в работе с детьми / Музыкальное воспитание в школе, вып. 13. – М., 1978.
15. Михайлова М. Развитие музыкальных способностей детей. – М., 1997.
16. Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. – Л., 1972.
17. Пигров К. Руководство хором. – М., 1964.
18. Работа хормейстера в детском хоре, сборник научно-методических статей (ред. Стулов Г.) – М., 1992.
19. Самарин В., Осеннева М., Уколова Л. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. – М., 1999.
20. Соколов В. Работа с хором. – М., 1983.
21. Струве Г. Хоровое сольфеджио. – М., 1979.
22. Струве Г. Школьный хор. – М., 1981.
23. Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М., 1992.

24. Стулова Г. Теория и практика работы с хором. – М., 2002.
25. Стулова Г. Хоровой класс: Теория и практика работы в детском хоре. – М., 1988.
26. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие/ Л.В. Школяр, М.С. Красильникова, Е.Д. Критская и др. – М., 1998.
27. Халабузарь П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – СПб, 2000.
28. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания. Учебное пособие. – М., 1990.
29. Чесноков П. Хор и управление им. – М., 1961.

4. Конспекты занятий.

5. Фонд оценочных средств:

- текущий контроль успеваемости;
- примерные требования для контрольных уроков;
- репертуарные списки.

6. Наглядный материал:

- музыкально-иллюстративный материал – аудио и видеозаписи, иллюстрации, видеопрезентации для проведения уроков;
- портреты композиторов;
- нотный материал.

7. Технические средства обучения:

- проигрывающие устройства для прослушивания CD- и DVD-дисков;
- телевизор;
- ноутбук;
- видеопроектор;
- экран.