

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
программы учебного предмета «Лепка»
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства
«Живопись»

1. Программа учебного предмета «Лепка».

2. Методическая литература:

- 1) Акунова Л. Ф., Крапивин В. А. Технология производства и декорирования керамических изделий; Учебник для художественно-промышленных училищ и училищ прикладного искусства. – М., 1984.
- 2) Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. – М., Агар, 1998.
- 3) Бельтюкова Н., Петров С., Кард В. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М., Эксмо, 2001.
- 4) Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М., Просвещение, 1979.
- 5) Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л., Искусство, Ленинградское отделение, 1975.
- 6) Волков И.П. Учим творчеству. – М., Педагогика, 1982.
- 7) Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из, глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, Академия развития, 1998.
- 8) Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь глина. – СПб, Кристалл, 2001.
- 9) Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – СПб, Кристалл, 2001.
- 10) Кискальт И. Солёное тесто. – М., АСТ-Пресс, 1998.
- 11) Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., Мнемозина, 1994.
- 12) Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., Просвещение, 1980.
- 13) Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., Просвещение, 1985.
- 14) Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. – М., Высшая школа, 1979.
- 15) Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М., Эксмо, 2005.
- 16) Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М., Эксмо-Пресс, 2002.
- 17) Федотов Г.Я. Послушная глина. – М., АСТ-Пресс, 1997.
- 18) Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. – М., АСТ-Пресс, 1997.
- 19) Фишер Д. Расписываем керамику. – М., АСТ-Астрель, 2005.
- 20) Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.

3. Интернет-источники:

<http://livemaster.ru>
<http://pinterest.me>
<http://stranamasterov.ru>

4. Конспекты учебных занятий.

5. Фонд оценочных средств.

6. Наглядный материал:

- образцы из методического фонда;
- гипсовые плакетки, чучела животных и птиц, муляжи фруктов, драпировки;
- репродукции работ профессиональных художников прошлого и настоящего.

7. Технические средства обучения:

- ноутбук.