

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Основы вокальной подготовки»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы вокальной подготовки».

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Вокал».

Разработчик программы: Ишугина И.Ю. – преподаватель хора и вокала МБУДО «Отраденская ДШИ».

Учебный предмет «Вокал» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа предмета ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Срок освоения Программы для детей составляет 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят один или два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Вокал» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь выразительно исполнять музыкальные произведения разных жанров из репертуара детской музыкальной школы;
- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы, знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;
- приобрести комплекс навыков и умений в области вокального исполнительства, позволяющий использовать возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- приобрести навыки публичного выступления;
- овладеть хорошим певческим дыханием;
- освоить органичное и гибкое звуковедение, иметь выровненный по всему диапазону голос;
- иметь представления о работе резонаторов, выработать ощущение округленности звука, высокой вокальной позиции;
- иметь навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Программа учебного предмета «Хор».

Разработчик программы: Ишугина И.Ю. – преподаватель хора и вокала МБУДО «Отраденская ДШИ».

Срок освоения Программы составляет 4 года. Программа также используется при

реализации предмета «Хор» в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Разработчики: Старикова Н.В., Филаретова С.М. – преподаватели теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «Отраденская ДШИ».

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов.

Срок освоения Программы составляет 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые или групповые занятия, количество учащихся в группе – 6-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- приобретение знаний в области музыкальной грамотой, наличие первичных теоретических знаний, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные);
- уметь сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- уметь записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- определять на слух элементы музыки – ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь строить пройденные интервалы и аккорды;

- умение осуществлять элементарный анализ элементов музыкального языка.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Разработчик: Старикова Н.В. - преподаватель теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «Отраденская ДШИ».

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Срок освоения Программы: 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.