

Аннотация
к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной деятельности»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности» (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Отраденская детская школа искусств» (далее – ДШИ) для обучающихся, занимающихся изобразительной деятельностью в рамках платных образовательных услуг.

Настоящая Программа представляет упрощенный вариант занятий изобразительной деятельностью, что особенно актуально при большой загруженности детей в общеобразовательных школах. Разработчики: преподаватели художественного отделения ДШИ Рец А.Ф, Глок НИ., Косарева М.В.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематическое планирование - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета и содержание изучаемого курса;
- организационно-педагогические условия реализации образовательной программы;
- планируемые результаты освоения программы;
- система и критерии оценки результатов освоения программы обучающимися;
- годовой учебный график;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

Цель Программы: развитие личности ребёнка способного к творческому самовыражению через овладение приемами академического рисунка, композиции, прикладного творчества и живописи.

Задачи Программы:

- приобретение изобразительных навыков с их последующим применением;
- овладение основами рисунка, живописи, станковой и декоративной композиции;
- приобретение знаний в области изобразительной грамоты;
- приобретение навыков в области перспективы, грамотного изображения предметов на плоскости;
- формирование навыков рисования с натуры, по памяти и по представлению;
- овладение навыками рисования различными материалами (карандаш, пастель, акварель, гуашь и т.д.);
- овладение навыками передачи пропорций и движений человека и животных;
- закрепление навыков работы с композицией на листе бумаги;
- развитие эмоциональности и художественно-образного мышления;
- расширение кругозора, содействие всестороннему, гармоничному развитию личности;
- развитие наблюдательности, творческого воображения, пространственного мышления;
- приобретение навыков последовательной работы (от общего к частному);
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию;
- осуществление задачи ранней профессиональной ориентации наиболее одарённых учащихся;
- воспитание разносторонне образованного человека;
- формирование общей культуры учащихся;
- практическая подготовка учащихся к жизни в современном обществе, создание условий для успешной социальной адаптации детей;

- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, внимания, соблюдение правил поведения на уроке, приучение к дисциплине и труду, воспитание чувства товарищества, дружелюбия и отзывчивости;
- организация внеурочной воспитательной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся к искусству;
- формирование личности юного художника, участие в различных конкурсах, посещение выставок, обсуждение прочитанных книг.

Программа предназначена для обучения детей от 6,5 до 18 лет. Минимальный возраст детей для зачисления на обучение по Программе: шесть с половиной лет (при условии, что ребенок также приступает к обучению в общеобразовательной школе).

Особенности набора: свободный.

Срок освоения Программы для детей, начинающих занятия в возрасте от 6,5 лет до 9 лет, составляет 7 лет. Срок освоения Программы для детей, приступающих к занятиям в возрасте от 10 до 14 лет, составляет 4 года.

Особенностью программы является разграничение на два этапа изучения. Первый этап (с 1-го по 3-й класс 7-летнего обучения) представляет начальный курс обучения. Второй этап (с 4-го по 7 класс 7-летнего обучения или с 1-го по 4 класс 4-летнего обучения) является основным. На начальном этапе учащиеся знакомятся с основными понятиями рисунка и прикладного искусства в облегченном варианте, больше выполняют заданий по воображению. На основном этапе больше времени уделяется рисованию с натуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия, количество учащихся в группе – 11-15 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю 2 академических часа.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующего комплекса знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

По завершении изучения полного курса Программы аттестация обучающегося проводится в форме просмотра-выставки итоговой работы в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в справку установленной формы о пройденном курсе. Выдача свидетельства об окончании ДШИ по данной Программе не предусмотрена.