

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Основы игры на музыкальном инструменте»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы игры на музыкальном инструменте».

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета - распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендованной нотной и методической литературы.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент».

Разработчик программы «Музыкальный инструмент» (фортепиано): Быкова Т.В. - преподаватель класса фортепиано МБУДО «Отраденская ДШИ».

Разработчики программы «Музыкальный инструмент» (скрипка): Маринич О.В., Литвякова Н.М. - преподаватели класса скрипки МБУДО «Отраденская ДШИ».

Разработчик программы «Музыкальный инструмент» (флейта): Малахова Л.В. – преподаватель класса флейты МБУДО «Отраденская ДШИ».

Разработчик программы «Музыкальный инструмент» (саксофон): Стадник А.Н. – преподаватель класса саксофона МБУДО «Отраденская ДШИ».

Разработчики программы «Музыкальный инструмент» (баян, аккордеон): Жегулин С. Н., Левшин В. А. - преподаватели класса баяна, аккордеона МБУДО «Отраденская ДШИ».

Разработчик программы «Музыкальный инструмент» (домра): Дараган С.В. - преподаватель класса домры МБУДО «Отраденская ДШИ».

Разработчик программы «Музыкальный инструмент» (гитара): Богданов А.А. - преподаватель класса гитары МБУДО «Отраденская ДШИ».

Разработчик программы «Музыкальный инструмент» (ударные инструменты): Шайхулин Д.Р. - преподаватель класса ударных инструментов МБУДО «Отраденская ДШИ».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» выполняет значимую роль в образовательном процессе и направлен на приобретение первоначальных умений и навыков игры на инструменте, ориентирован на интеллектуальное развитие ученика. Программа ставит своей целью приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и приобретение музыкально-исполнительских знаний, умений, навыков.

Срок освоения Программы для детей составляет 4 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят один-два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыкальный инструмент» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь исполнять музыкальные произведения на музыкальном инструменте на достаточном художественном уровне;
- уметь самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- знать художественно-исполнительские возможности своего инструмента;

- уметь использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- иметь навыки публичных выступлений;
- иметь навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ.

Программа учебного предмета «Хор».

Разработчик программы: Ишутина И.Ю. – преподаватель хора и вокала МБУДО «Отраденская ДШИ».

Срок освоения Программы составляет 4 года. Программа также используется при реализации предмета «Хор» в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы вокальной подготовки» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет учебным планом. Таким образом, в хоровой коллектив объединяются учащиеся разных образовательных программ.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета «Хор» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Программа учебного предмета «Сольфеджио».

Разработчики: Старикова Н.В., Филаретова С.М. – преподаватели теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «Отраденская ДШИ».

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов.

Срок освоения Программы составляет 3 года. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые или групповые занятия, количество учащихся в группе – 6-12 человек. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- приобретение знаний в области музыкальной грамотой, наличие первичных теоретических знаний, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные);
- уметь сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры;
- уметь записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа;
- определять на слух элементы музыки – ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь строить пройденные интервалы и аккорды;
- умение осуществлять элементарный анализ элементов музыкального языка.

Программа учебного предмета «Слушание музыки».

Разработчик: Чернышенко С.П. - преподаватель теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «Отраденская ДШИ».

Срок освоения Программы: 3 года - с 1-го по 3-й классы. Учебный предмет «Слушание музыки» изучается обучающимися в том случае, если возраст поступающих от шести с половиной до 9 лет.

Учебный предмет «Слушание музыки» вместе с другими учебными предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. «Слушание музыки» как дисциплина приобщает учащихся к классической музыке, воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя, готовит учащихся к изучению учебного предмета «Музыкальная литература». Полученные на уроках слушания музыки знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- навыки по восприятию музыкального произведения, способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература».

Разработчик: Старикова Н.В. - преподаватель теоретических дисциплин музыкального отделения МБУДО «Отраденская ДШИ».

Срок освоения Программы: 1 год (первый год обучения – в 4 классе) для обучающихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 6,5 до 9 лет, и 4 года (с 1 по 4 класс), для обучающихся, поступающих в ДШИ в возрасте 10-14 лет.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка,

выразительных средствах музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Отраденская ДШИ, МБУДО, Маринич Ольга Владимировна
12.01.2023 17:46 (MSK), Простая подпись